



Raport de activitate pe anul 2023

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi (MNHCV) s-a deschis pentru public în anul 2003 și este printre puținele instituții culturale cu acest specific din lume. Muzeul deține o colecție de lucrări realizate în perioada secolelor XVI – XX, hărți vechi și gravuri ce reprezintă în principal provinciile românești, regiuni europene, diferite continente și planuri de oraș. Din patrimoniul muzeului mai fac parte lucrări de grafică cu subiecte diverse: peisaje, portrete, vedute.

Colecția principală a aparținut familiei prof. dr. Adrian Năstase; de altfel, deschiderea acestui muzeu se datorează eforturilor acestor generoși donatori. De-a lungul timpului, patrimoniul muzeului s-a îmbogățit cu alte donații de hărți și lucrări de grafică: „Donația Marilena Borcescu”, „Donația Liliana Sonia Sion”, „Donația Delia și Radu Budeanu”, „Donația Marilena și Dan Hristea”, etc.

Muzeul este găzduit într-o clădire construită în anii 1920 într-un stil care combină elemente arhitecturale de inspirație gotică – arcele frânte, cu cele de inspirație mediteraneană – logiile, ce amintesc de vilele venețiene de secol XV. Imobilul se află pe strada Londra și este inclus în patrimoniu, clasa B.

Cu ocazia deschiderii muzeului, pentru a reflecta noua destinație a imobilului, plafoanele au fost decorate cu reprezentări inspirate din mitologie și hărți astronomice, iar vitraliile realizate cu aceeași ocazie redau diverse reprezentări heraldice și cartografice. Clădirea și decorația sa contribuie la crearea unei ambianțe intime și a unei atmosfere potrivite pentru a admira și studia hărțile expuse.

Din anul 2017, Muzeul este membru al Rețelei Naționale a Muzeelor din România.

În anul 2023 s-au împlinit 20 de ani de existență și de activitate, iar acest moment aniversar a fost marcat de proiecte și activități care au venit să celebreze momentul atât pentru echipa noastră cât și pentru public.

VIZIUNE

Muzeul Național al Hărții și Cărții Vechi (MNHCV) creează legături între patrimoniu, educație și cultură, între trecut și prezent. MNHCV este un muzeu al celor pasionați de aventura cunoașterii, care vor trăi experiențe de învățare unice, într-un spațiu muzeal creativ.

MISIUNE

Prin grija pentru patrimoniu și interpretarea lui, prin activități destinate unui public divers, facem dintr-un muzeu cu o colecție unică în România o instituție atractivă și relevantă pentru cultură, promovând cercetarea, interactivitatea, educația pe tot parcursul vieții, dialogul, incluziunea și implicarea creativă.



I. Priorități pentru anul 2023

În anul 2023, la MNHCV muzeul a înregistrat un număr mare de vizitatori și participanți la diferite evenimente.

Pentru anul 2023 au fost **prevăzute ca priorități:**

- Cercetarea, conservarea, valorificarea patrimoniului;
- Cunoașterea publicului și realizarea de proiecte luând în considerare nevoile acestuia;
- Promovarea imaginii muzeului și atragerea de venituri proprii;
- Creșterea numărului de vizitatori;

II. Obiective generale și specifice

Direcții de acțiune, perioada 2021 – 2026:

- 1. Cercetarea și valorificarea sistematică a colecției**
- 2. Educația muzeală** care să transforme muzeul într-un spațiu de învățare permanentă, un mediu pentru inspirație care aduce laolaltă oameni cu diferite stiluri de învățare, din rândul segmentelor definite ca priorități
- 3. Creșterea vizibilității muzeului**
- 4. Refacerea expunerii permanente, extinderea muzeului**

Obiective:

- 1. Obiectiv general:** Asigurarea cadrului optim de dezvoltare instituțională
- 2. Obiectiv general:** Transformarea MNHCV într-un muzeu accesibil și deschis, incluziv, dedicat experimentului în orice proces de valorificare a colecției, promovarea rolului educativ al Muzeului în societate
- 3. Obiectiv general** – Constituirea, cercetarea, inventarierea, digitizarea, valorificarea și protejarea patrimoniului
- 4. Obiectiv general** – Atragerea de fonduri nerambursabile pentru programele instituției și creșterea ponderii veniturilor proprii și a sponsorizărilor și implementarea unor strategii de marketing pentru o bună promovare a instituției

Valori: Grija pentru patrimoniu, educația pe tot parcursul vieții, dialogul și implicarea, incluziunea și diversitatea socială, reprezentativitatea colecțiilor, calitatea în defavoarea cantității.



Dintre obiectivele specifice pentru anul 2023, amintim:

- a) prezentarea măsurilor luate în vederea îmbunătățirii programelor instituției în urma elaborării studiului de vizitator, precum și prezentarea unei analize a acestora;
- b) elaborarea unei strategii de voluntariat care să atragă seniorii și tinerii;
- c) realizarea unui studiu de imagine a instituției;
- d) elaborarea unor publicații online/tipărite ale instituției;
- e) continuarea proiectului de *depozit deschis*;
- f) realizarea pe pagina de internet a unei secțiuni dedicate *integrității*;
- g) depunerea de proiecte pentru accesarea programelor de finanțare (axate pe acțiuni și programe de valorificare a patrimoniului);
- h) eficientizarea activității pentru îndeplinirea obiectivelor instituției prin creșterea veniturilor proprii din activitatea de bază cu 6,5% față de anul anterior;
- i) creșterea numărului de vizitatori fizici cu 10% față de anul anterior;
- j) convocarea reprezentantului Ministerului Culturii la fiecare ședință a Consiliului de Administrație al muzeului;
- k) revizuirea activităților procedurabile la nivelul instituției; elaborarea de proceduri de sistem privind declararea averilor, transparența decizională, acces la informații, evitarea situațiilor de conflicte de interese și inventarierea funcțiilor sensibile.

III. Programe, proiecte, activități desfășurate

Clasare:

- Realizarea documentelor pentru clasarea a zece bunuri culturale din patrimoniul MNHCV, în colaborare cu un expert acreditat și trimiterea lor către MC pentru aprobare și clasare;
- Activități de cercetare și documentare; actualizare fișe analitice de evidență în concordanță cu datele din rapoartele de clasare întocmite de expertul acreditat; introducerea rapoartelor în DOCPAT;

Activități de digitizare:

- Lucru la baza de date DOCPAT: înlocuirea imaginilor vechi cu imagini format jpg prelucrate recent; introducerea bunurilor culturale înregistrate în patrimoniu până în decembrie 2023 - fișe analitice de evidență și imagini pentru 272 de bunuri culturale;
- Fotografierea bunurilor provenite din ofertele de donație;



Număr lucrări inventariate:

- Total bunuri culturale **inventariate în patrimoniul MNHCV până la în decembrie 2023: 1126;**

Activități de evidență, conservare și protecție a patrimoniului:

Evidență:

- Realizarea a 150 fișe analitice de evidență;
- Au fost inventariate bunurile culturale din patrimoniul muzeului;
- Comunicarea cu donatorii, realizarea documentelor de intrare în muzeu pentru 18 bunuri culturale primite, cercetare obiecte pentru completarea datelor de evidență (oferte de donație, contracte cu liste anexe, procese verbale de predare-primire, bonuri de poartă);
- Realizarea a 9 procese verbale pentru includerea în patrimoniu și evidența generală a MNHCV a 18 bunuri provenite din donații;
- Documentarea despre bunurile primite ca donație și completare / revizuire stare de conservare;
- Completarea bazei de date a patrimoniului cu diverse informații și fotografii;
- Documentarea și actualizarea datelor de evidență pentru fișele analitice de evidență și de conservare;
- Realizarea documentelor necesare pentru prelungirea unor contracte de custodie și de comodat, contracte de donație, procese verbale de predare-primire, polițe de asigurare necesare pentru împrumutul bunurilor culturale din patrimoniu;
- Realizarea a 4 contracte de cesiune a drepturilor de folosire a imaginii;

Activități de conservare și protecție:

- Realizarea a 80 de fișe de conservare;
- Selecția, pregătirea hărți și asistență pentru diverse filmări realizate în muzeu;
- Activități de conservare și punere în stare de expunere ale unor bunuri culturale din patrimoniu (selecție, măsurare, montare cu materiale neutre și înrămare lucrări pentru: prezentate în cadrul evenimentelor organizate la MNHCV, prezentare în expunerea de bază și expoziții temporare, împrumut);
- Realizarea / actualizarea fișelor de conservare, necesare pentru bunurile culturale participante la expozițiile temporare;
- Activități de monitorizare a microclimatului din spațiile de expunere și depozit: monitorizarea zilnică; generarea graficelor;
- Reorganizarea și igienizarea depozitului și a spațiilor adiacente;
- Identificarea și măsurarea bunurilor în vederea realizării de rame / passepartout-uri / cutii de depozitare, suporturi, mobilier de depozitare etc.;



- Participarea la activitățile de amenajare a expozițiilor temporare și de reamenajare a spațiilor de expunere permanentă;
- Implementarea unui sistem de identificare mai rapidă a lucrărilor depozitate;

Cercetare / documentare:

- Cercetarea și documentarea pentru realizarea listelor anexe la contracte, a fișelor analitice de evidență și a stării de conservare a bunurilor provenite din ultimele donații;
- Cercetarea și documentarea unor lucrări aflate în patrimoniul MNHCV, în scopul îmbunătățirii și diversificării informațiilor oferite vizitatorilor;
- Documentarea celor 5 lucrări ce au făcut parte din expoziția temporară din cadrul Art Safari Stars Edition;
- Documentarea unor lucrări ce au făcut parte din proiecte desfășurate pe parcursul anului 2023 la MNHCV;
- Documentarea pentru realizarea unui repertoriu de autori (cartografi, editori, gravori, și alți contributory) – elaborare index cu fișe de autori (în lucru) ;
- Documentarea pentru fișe analitice donații și clasare;
- Documentarea și selecția de lucrări aflate în patrimoniul MNHCV în vederea valorificării acestora în cadrul documentarului „Coroana României”;
- Documentarea și crearea unor texte descriptive ce au fost incluse în aplicația „Călătoria Novei”, realizată în cadrul proiectului DOORS;
- Documentarea pentru revizuirea a peste 60 de etichete din expunerea permanentă a muzeului;

Expoziții temporare la sediul MNHCV

1. Expoziția *Donații recente. Itinerar francez*, 8 decembrie 2022 – 26 februarie 2023

Evenimentul a adus în atenția publicului o serie de obiecte de patrimoniu care s-au alăturat colecției muzeului în ultimii ani și care provin din „**Donația Marilena Hristea**”, „**Donația Delia și Radu Budeanu**”, „**Donația Marilena Borcescu**” și „**Donația Liliana-Sonia Sion**”. Conform dorinței donatorilor, aceste bunuri culturale au devenit accesibile unui public numeros și divers.

Expoziția a propus publicului un itinerar vizual inedit, prin intermediul unor obiecte prețioase: **hărți, gravuri, enciclopedii și atlase din secolul al XIX-lea și de la începutul secolului XX**, cu un conținut bogat și divers referitor la geografia, istoria, arta și cultura franceză. Acestea reușesc să dezvolte în mod coerent și armonios colecția muzeului și să îmbogățească patrimoniul cu obiecte valoroase. Alături de lucrările recent donate au fost expuse și **câteva hărți din colecția de bază a muzeului**, pentru a evidenția imaginea unitară și sensul în care se dezvoltă patrimoniul MNHCV.



2. Expoziția *Genu Berlo. Culoarea timpului pe hartă*, curator Călin Nicolae Vasilescu, 25 martie 2023 – 25 iunie 2023

Acest proiect expozițional a presupus **expunerea picturilor realizate de artistul contemporan Genu Berlo, lucrări care au intrat în dialog cu patrimoniul** din expunerea permanentă a Muzeului Hărtilor.

Ceea ce încearcă să lase deoparte cartograful sau ce încearcă să ascundă pictorul devine un teritoriu comun al ambelor discipline: perceperea timpului ca o dimensiune măsurabilă în dorințe. Alăturarea vizuală a picturii și hărții urmărește dezvăluirea unor noi structuri semantice, prin provocările încrucișate și reciproce născute din alăturarea lucrărilor de pictură și a celor cartografice.

Ambele practici au plănuit să „cucerească” un anumit teritoriu și, deși intenția diferă, întotdeauna rămâne un rest imposibil de eliminat. Acest experiment a căutat să identifice produsul rezidual al ambelor practici, dezvăluind nevoia camuflată a omului de a găsi de fapt metode de cartografiere a timpului – nu durată oarbă, măsurată matematic și omogen, ci a timpului care măsoară dorințele noastre, și pe care nu-l putem percepe decât atunci când suntem conduși de dorință.

Genu (Eugen) Berlo (n. 1975) este un artist ce activează în România și Statele Unite ale Americii. A studiat Matematica, Arhitectura și Artele plastice. Lucrările sale de pictură și grafică reflectă fascinația pentru linie, culoare, spațiu și complexitatea relațiilor pe care acestea le generează.

Călin Nicolae Vasilescu (n. 1977) a studiat Psihologia la București și Artele plastice la Montreal și Londra. Dintre colaborările sale în calitate de curator menționăm expoziția lui Răzvan Anton, Mnemonics, GAEP Gallery, 2015 și expoziția grupului n+1, For Export Only, VIMANA Gallery, 2022.

3. Expoziția *Zoom pe Hartă: Australia Nebănuită*, artiști Radu Păltineanu și Irina Repede, curator Ioana Marinescu, 6 iulie 2023 – 6 octombrie 2023

Expoziția a prezentat peste **30 de imagini surprinse de fotografiile Radu Păltineanu și Irina Repede** în timpul periplului lor prin Australia. Călătoria lui Radu și a Irinei **a început în nordul Queensland-ului, în octombrie 2021**, atunci când cei doi exploratori și-au luat cu ei tricicletele, dintre care una era echipată cu motor solar. Drumul i-a purtat prin Teritoriul de Nord, până în Australia de Vest, unde au traversat regiuni semiaride și au explorat munți și canioane pitorești. **Punctul final a fost atins pe 18 februarie 2023** în Torbay Head, marcând astfel încheierea acestei călătorii uimitoare.

Radu Păltineanu (n. 1989) este **fotograf, explorator și speaker internațional**. După ce a emigrat în Canada la vârsta de 15 ani, Radu și-a finalizat studiile de Inginerie Software la Universitatea McGill din Montreal. În prezent, Radu Păltineanu explorează și documentează ultimele zone rămase sălbatice pe Terra.

Irina Repede (n. 1992) este născută la Chișinău, dar a copilărit în București. Consideră că dragostea pentru natură și aventură i-a aprins setea de explorare a colțurilor îndepărtate ale Terrei. **Între 2020 și**



2023 a explorat la pas, în caiac-canoe și la pedală, insulele arhipelagului neozeelandez și Australia, într-o expediție unică alături de Radu Păltineanu.

4. Expoziția *Miopie Istorică*, artist Sever Petrovici-Popescu, curator Ioana Marinescu, realizată în colaborare cu Muzeul Ororilor Comunismului în România, 13 octombrie 2023 - 9 februarie 2024.

Expoziția „Miopie Istorică”, a reunit o serie de **fotosculpturi realizate de Sever Petrovici-Popescu** care a folosit instrumentarul artistic pentru a înfățișa și a reaminti publicului larg o pagină de istorie prea puțin cunoscută și dezbătută în cărțile de istorie: deportările din Bărăgan. În timpul regimului comunist din România, **deportarea a fost o măsură cu caracter represiv**, al cărei scop l-a reprezentat izolarea și marginalizarea celor definiți ideologic ca „dușmani ai poporului”. În urma acțiunii de dislocare din **18 iunie 1951, aproximativ 44000 de persoane** au fost obligate să-și mute domiciliul în Câmpia Bărăganului. Acest fapt a presupus strămutarea din propria locuință sub amenințarea armei și formarea unor comunități noi cu resurse precare. Treptat, cele 18 sate proaspăt formate au fost părăsite, din ele, rămânând azi doar câteva case în Dâlga Nouă, Rubla și Fundata.

Sever Petrovici-Popescu (n. 1986) trăiește și activează în București. A absolvit secția Foto-video de la Universitatea Națională de Arte București. În 2021 a terminat un doctorat despre fotosculptură în care analizează modul în care o fotografie poate exista material dincolo de limitările suportului bidimensional tradițional. Are o activitate expozițională intensă în țară și străinătate, cu expoziții personale și de grup, din care menționăm „Monumente Personale” la Palatul Mogoșoia sau „The moved stone” la Instituto Politécnico di Tomar Gallery, Tomar Portugalia în 2018. În 2021 participă la SNAC, în 2022 la expoziția „CELĂLALT | L'ALTRO | THE OTHER ONE” alături de grupul Altul Nu e Negarea Mea, la IRCCU Veneția și la Zilele sculpturii Bucureștene în 2023.

5. Expoziția *Donații recente. Planuri de Moșii*, curator Ioana Zamfir, Decembrie 2023 - februarie 2024.

Expoziția s-a deschis **pe 1 Decembrie, cu prilejul sărbătoririi Zilei Naționale**, și a prezentat o mică selecție de obiecte de patrimoniu ce s-au alăturat colecției Muzeului în ultimii ani și care provin din „**Donația Mariana Petrișor**” (2022) și „**Donația soților Adrian și Daniela Năstase**” (2018). Expoziția a fost deschisă în perioada decembrie 2023 – februarie 2024 și a fost **inclusă în traseul de vizitare, la etajul I.**

Evenimentul a prezentat în premieră planuri de moșii numite și „hărți de hotărnicie”, documente extrem de valoroase și rare, a căror cercetare se află încă într-un stadiu incipient în România.

Hărțile de moșii erau realizate de mână după o confruntare directă cu terenul, nu prin preluarea de informație din alte surse cartografice. Acest fapt contribuie la valoarea lor cartografică specială. Fiind în bună parte lucrări manuscrise, fiecare plan de moșie este o piesă unică, atât prin aspect, cât și prin informațiile pe care le conține. Ele pot fi importante atât pentru istoria locală, cât și pentru clarificarea unor aspecte mai ample ce țin de istoria comunităților, a diverselor clase sociale, de geografia istorică etc.



Expoziții organizate la sediul altor instituții

1. Colaborare cu Art Safari *Star Edition*, în cadrul expoziției „Avatarurile orașului nocturn”, în perioada 07 - 21 decembrie 2023

Muzeul Hărtilor a participat cu o inserție de 5 hărți în cadrul expoziției *Avatarurile orașului nocturn*, curator Adrian Majuru, Muzeul Municipiului București. Proiectul a urmărit completarea expunerii printr-o selecție de hărți ale căror cartușe sunt decorate cu diferite creaturi mitologice, o serie de monștri care au incitat fantezia artiștilor. Creaturi ambivalente, aceștia pot întruchipa aspectele cele mai înfricoșătoare pe care le-ar putea vreodată imagina mintea omenească, dar pot stârni uimire și admirație. Monștrii sunt deci, unul din modurile prin care oamenii s-au raportat la necunoscut, fie sub aspectul spaimei, fie al fascinației și al curiozității.

Programe și servicii oferite publicului

1. Programe și proiecte pentru copii

Echipa MNHCV își propune să transforme muzeul într-un mediu de învățare, care face legătura între patrimoniu și vizitatori. De aceea, în colaborare cu asociațiile partenere (*Artelier D*, *Asociația Learning by Teaching*), muzeul propune o gamă de activități educative pentru copii și tineri.

Programele pentru familii sunt organizate la sfârșit de săptămână și se adresează copiilor de diferite vârste, însoțiți de părinți. Pentru toți membrii familiei, ele reprezintă ocazia de a petrece împreună timp de calitate, de a descoperi, de a lucra și de a învăța împreună la muzeu, într-o atmosferă relaxată și prietenoasă.

Programele educative pentru școli și grădinițe sunt concepute pentru a răspunde nevoilor copiilor și cadrelor didactice însoțitoare și urmează programa școlară în vigoare. De altfel, scopul acestor activități este acela de a completa într-un mod inedit informația primită la clasă.

Programele abordează diverse teme și se adresează mai multor categorii de vârstă. Sunt compuse dintr-o parte de vizitare și discuții, urmată de o activitate practică, ce permite fixarea într-un mod creativ a noilor cunoștințe.

Astfel, pe parcursul anului au fost organizate 48 de activități pentru școli, grădinițe și familii cu copii, ce au reunit aproximativ 837 de participanți.

a. Proiectul *Ghid Junior la Muzeul Hărtilor*

Ghid Junior la Muzeul Hărtilor este un proiect de educație muzeală inedit, dezvoltat de asociația Learning by Teaching. Atelierele sunt susținute de Hubert Petcu, ghidul junior în vârstă de 10 ani, și se adresează familiilor cu copii de 7 - 11 ani. Programele se desfășoară în zile de weekend și abordează



teme legate de geografie, istorie, explorare, adaptate intereselor participanților. Pe parcursul anului 2023 au avut loc 10 ateliere care au reunit 129 de participanți.

b. Eveniment special: Atelier de explorare urbană și creație „Pe urmele spiritului Bauhaus” (11 noiembrie)

Cu prilejul aniversării a 140 ani de la nașterea lui Walter Gropius, Muzeul Hărtiilor în parteneriat cu Ambasada Germaniei a organizat un eveniment special, dedicat acestui artist, fondator al școlii Bauhaus. Copiii cu vârste cuprinse între 7 - 11 ani au participat la un atelier de explorare urbană și creație, desfășurat deopotrivă în muzeu și în cartierul învecinat. Atelierul a fost gratuit și a fost susținut de Ioana Trușcă (TRSC) și a Ilinca Păun Constantinescu. La eveniment au participat 30 de persoane.

c. Broșura *Explorator în muzeu*

Broșura tip traseu a fost realizată de echipa Muzeului Hărtiilor și se adresează copiilor cu vârste de peste 8 ani, care vin la muzeu împreună cu clasa sau cu familia. Aceasta le oferă o modalitate de a vizita în mod activ muzeul; copiii descoperă anumite hărți și informații interesante, rezolvă o serie de sarcini și se amuză cu diverse jocuri.

d. Colțul de lectură al MNHCV

Amenajat la etajul al II-lea al muzeului, *Colțul de lectură al MNHCV* este un spațiu prietenos, aflat pe traseul de vizitare începând din octombrie 2019. El se adresează în primul rând familiilor cu copii de 3 - 12 ani care vizitează muzeul, oferindu-le o activitate plăcută și utilă, accesibilă fără programare, intermediere sau costuri suplimentare. *Colțul de lectură* cuprinde volume pentru copii de vârste diferite, în limbile română și engleză. Cărți de aventuri, cărți despre exploratori sau călătorii, atlase, toate au fost selectate atent și fac trimitere la hărți sau alte lucrări și obiecte din patrimoniul muzeului.

e. Proiectul Muzeu de buzunar

Din luna noiembrie 2022, copiii cu vârste peste 10 ani au la dispoziție gratuit un kit de explorare creativă – „La drum cu Exuberanța”, creat special pentru a explora Muzeul Național al Hărtiilor și Cărtii Vechi de către Asociația Da’DeCe, în cadrul proiectului „Muzeu de buzunar”. Kit-ul îi ajută pe copii să descopere MNHCV în propriul ritm, le oferă informații și le propune diferite activități. Conține: o hartă, un set de carduri cu activități, un carnet pentru notițe, desene și activități și o carte poștală, toate pregătite cu migală de oameni care cunosc cele două muzee ca pe propriile buzunare și de două ilustratoare care iubesc patrimoniul.

Proiectul este conceput și derulat de Asociația Da’DeCe în parteneriat cu Muzeul Național al Hărtiilor și Cărtii Vechi din București și cu Muzeul Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare” și este un proiect cultural de educație prin cultură, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.



2. Programe și proiecte pentru publicul adult

Pe parcursul anului 2023, la MNHCV au fost organizate 28 de activități și evenimente, online și offline, la care au participat circa 3060 de persoane.

a. Atlas. Conferințele MNHCV

În cadrul seriei de conferințe reunite sub această titulatură, au avut loc pe parcursul anului 2023 două conferințe, la sediul Muzeului, care au reunit 35 de persoane:

- 19 aprilie 2023 - conferința **Icoane cu hărți în sud-estul european: conexiuni între cartografie, hagiografie și identitate în secolele XVII -XVIII**, susținută de cercetător doctor Elisabeta Negrău, membră a Sectorului „Arte vizuale și arhitectură – perioada medievală” - Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”;
- 22 noiembrie 2023 - conferința, **Hărțile Cerului: Misterele Lunii**, susținută de Tudor Mihăescu, muzeograf la Muzeul Municipiului București;

b. Cartografii sonore. Concertele MNHCV

Acest proiect este dezvoltat de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în parteneriat cu Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (UCIMR) și propune o perspectivă inedită asupra hărților. Tineri interpreți sunt invitați să se raporteze muzical la o hartă – vedetă, a cărei poveste este adusă în atenția publicului.

Proiectul a debutat în 2017 și s-a bucurat de un succes tot mai mare în rândurile publicului. În 2023 au avut loc 2 concerte: un recital de operă, susținut de elevi ai Colegiului Național de Muzică „George Enescu”, clasa de canto profesor Veronica Anușca, (17 noiembrie) și un recital de muzică de cameră, susținut de violonista Andreea Ioana Nistor și violoncelista Nguyen Thu Giang, (8 decembrie). Ambele evenimente au fost incluse în stagiunea Cartografii sonore. Concertele MNHCV, ediția a IX-a.

c. Proiectul *Vin pe hartă*

Inaugurat în vara anului 2020, proiectul își propune să aducă împreună hărțile din colecția MNHCV cu vinul care este produs în regiunile reprezentate de harta aleasă pentru fiecare eveniment în parte. Evenimentele sunt organizate în două părți - o primă parte ce presupune vizitarea muzeului și prezentarea unei hărți VIP de către unul dintre specialiștii muzeului, și a doua parte, o scurtă degustare de vinuri din podgoriile aflate în zone cuprinse în harta VIP. În 2023 au avut loc două astfel de evenimente (16 și 17 mai), în colaborare cu *Winesday* și *Travel with a Smile*.

d. Evenimentele *Jazz in the Garden*

Evenimentele se adresează publicului care dorește să viziteze Muzeul Hărților și să se relaxeze în grădina muzeului, ascultând muzică de jazz. Concertele sunt realizate cu sprijinul partenerului nostru, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (UCIMR). Programul de vizitare este prelungit, pentru a permite accesul unui număr mare de vizitatori. În acest an au avut loc 2 evenimente:



MUZEUL HĂRȚILOR

Str. Londra nr. 39, 011762, sector 1, București, România,

E-mail: office@muzeulhartilor.ro; Tel: +40 740 220 202

- 18 mai 2023: Concertul de jazz susținut de Andrei Petrache Trio a făcut parte din programul de evenimente satelit Design GO! în cadrul celei de-a XI-a ediții a Romanian Design Week 2023 (12-28 mai). Cu această ocazie a avut loc și o întâlnire cu artistul Eugen Berlo și curatorul Călin Vasilescu, în expoziția deschisă la Muzeu. La eveniment au participat circa 1036 de persoane.
- 12 august 2023: Concertul susținut de Yukako Yamano, una dintre cele mai cunoscute pianiste de jazz din Tokyo. Evenimentul a reunit aproximativ 163 de persoane.

EVENIMENTE SPECIALE:

1. Lansarea albumului *Pitoresc mediteranean în arhitectura Bucureștiului interbelic* (19 ianuarie 2023) Au luat cuvântul arh. Dragoș Popescu, șef de lucrări la Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură, U.A.U.I.M. București, și autor al textelor din album, conf. univ. dr. arh. Mihaela Criticos, arh. Bruno Andreșoiu, coordonatorul proiectului și arh. Anda Zota, coord. editorial. Evenimentul a reunit 72 de participanți pasionați de arhitectură mediteraneană.

2. Program special pe durata lunii aprilie, dedicat aniversării a 20 de ani a Muzeului Național al Hărtiilor și Cărții Vechi a reunit o serie de activități și evenimente:

- „Povești pe harta României”, program interactiv pentru copii de 7 – 11 ani, alături de ghidul junior Hubert Petcu (în parteneriat cu Asociația Learning by Teaching), (2 aprilie);
- Intrare gratuită la Muzeul Hărtiilor, (5 – 9 aprilie);
- Program prelungit de vizitare, până la ora 21:00, vineri, (7 aprilie);
- Tururi ghidate gratuite la Muzeul Hărtiilor; (13 aprilie; 28 aprilie),
- Conferința „Icoane cu hărți în sud-estul european: conexiuni între cartografie, hagiografie și identitate în secolele XVII -XVIII”, susținută de cercetător dr. Elisabeta Negrău, de la Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”; (19 aprilie);
- Recital de muzică clasică: Trinh Dan Nhi (vioară), Giang Thu Nguyen (violoncel) și Ana Elena Gheba (pian), (parteneriat cu Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România), (22 aprilie);
- Vizitarea gratuită a muzeului, miercurea gratuită, (26 aprilie).

3. Eveniment aniversar la Biblioteca Academiei Române: 20 de ani de la înființarea MNHCV

Pentru a marca solemnitatea momentului aniversar, pe 11 mai 2023, în amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu” al Bibliotecii Academiei Române, s-au reunit Ministrul Culturii, domnul Lucian Romașcanu, domnul Adrian Năstase, fondator al Muzeului și președinte al Fundației Europene Titulescu, doamna Florentina Nițu, decan al Facultății de Istorie de la Universitatea București precum și diplomatul și istoricul Mihai Gribincea. Amfitrioana discuțiilor a fost doamna Maria Cristina Toma, directoarea Muzeului.

S-au rememorat istorii și etape cheie din parcursul Muzeului și s-au dezvăluit planuri de viitor.



Datorită numeroaselor proiecte și evenimente găzduite de muzeu, precum și a numărului în continuă creștere de vizitatori, s-a adus în discuție cele mai importante obiective din agenda instituției.

4. Noaptea Muzeelor la MNHCV (13 mai 2023)

Pentru Noaptea Muzeelor au fost organizate mai multe tipuri de activități:

- Întâlnire cu Eugen Berlo și Călin Nicolae Vasilescu pentru o prezentare a expoziție temporare „Genu Berlo. Culoarea timpului pe hartă”;
- 2 mini recitaluri de jazz, cu Marina Arsene, voce, și Albert Tajti la pian, susținute în parteneriat cu Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România;
- Explorator în muzeu – traseu tip broșură pentru copiii cu vârste de peste 8 ani, însoțiți de părinți;
- Ghid Junior de Noaptea Muzeelor – 7 copii cu vârste de 9 – 12 ani care au spus povestea uneia sau mai multor hărți din sălile muzeului, (Mihai Păun, Carla Negoită, Miruna Cârmaciu, Patricia Condruz, Hubert Petcu, Ana Duțu, Ema Roșca).

Muzeul Hărților a fost deschis în intervalul 14:00 - 24:00, cu acces gratuit și a fost vizitat de circa 2024 de persoane.

5. Masă rotundă: *Porturile din regiunea danubiano-pontică. Arheologie, istorie și cartografie* (30 iunie 2023)

Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” din Galați, Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Dunării de Jos din Călărași au organizat o masă rotundă intitulată „Porturile din regiunea danubiano-pontică. Arheologie, Istorie și Cartografie”, înscrisă în proiectul „Orașe-porturi în regiunea danubiano-pontică”. Evenimentul s-a adresat specialiștilor din domeniul istoriei, cartografiei și geoarheologiei și a presupus o serie de prezentări și comunicări științifice.

6. Proiectul „Weekend Junction Bucharest” (27 octombrie 2023)

A fost un eveniment extins organizat de UCIMR, iar la Muzeul Hărților a avut loc pe 27 octombrie un concert de jazz special susținut de Andrei Petrache Trio. Proiectul a subliniat conexiunea dintre artiști și public printr-o experiență sonoră de neuitat, care a atras 45 de participanți.

7. Lansare NEAOȘ – Joc De Strategie 12+ (10 decembrie 2023)

Lansarea din 10 decembrie, a presupus o prezentare și o testare alături de public a jocului NEAOȘ, alături de creatorii săi, Cristian Viorel Hrenciuc și Mihai Dobre. Jocul evocă perioada medievală românească dintr-o perspectivă umoristică, fiecare jucător asumându-și rolul unui nobil dintr-un popor care s-a perindat prin spațiul carpato-danubiano-pontic. Este un joc de strategie, în care jucătorii au puterea de a decide de la început: cât de lungă vor să fie partida, cum să arate harta, cum să fie distribuite resursele și cu ce popor vor să joace. Evenimentul a reunit 40 de participanți care au testat jocul.



8. Proiectul Erasmus +

Muzeul Hărților deține Accreditare Erasmus Pentru Mobilități Erasmus+ în Domeniul „Educația Adulților”, acreditare numărul: 2021-1-RO01-KA120-ADU-000047718, cu perioadă de valabilitate 01.02.2022 – 31.12.2027.

Pe parcursul anului 2023 a avut loc o primă etapă de implementare în perioada 01.06.2022-31.08.2023, în cadrul proiectului 2022-1-RO01-KA121-ADU-000068239 – grant cheltuit de 23 285 €.

În cadrul acestei etape au avut loc mai multe activități de formare: 2 workshop-uri cu experți invitați la Muzeul Hărților, 1 curs de formare la Amsterdam, 1 stagiu de observare participativă la Antwerp și 1 atelier de diseminare.

- Happy Guided Tours (16-17 martie 2023) - Workshop despre organizarea și susținerea de tururi ghidate, pornind de la modele de bună practică testate și adaptând principiile de bază la studiul de caz al Muzeului Hărților. A fost susținut de Mirela Giacomel de la asociația Kreazine din Franța, expertă în domeniul educației muzeale și tururilor ghidate turistice, cu o experiență de peste 15 ani în conceperea și practicarea activităților culturale pentru toate tipurile de public. Workshop-ul s-a adresat muzeografilor, educatorilor muzeali personalului PR din muzee dar și profesorilor. (15 participanți, muzeografi, voluntari, colaboratori, conservatori, etc.)
- CREATIVE MAPPING (8 - 9 iunie 2023) - Workshop-ul a gravitat în jurul hărților, percepțiilor despre spațiu, loc, apartenență. A prezentat metode pentru inițierea dialogului intercultural cu persoane vulnerabile din diferite minorități etnice sau de gen, precum utilizarea poveștilor și tehnicilor de mapare subiectivă/senzorială. A fost susținut de experți invitați din Polonia și Croația. Karolina Ufa (Polonia) este formator care lucrează cu tinerii și creator de programe educaționale non-formale și spații pentru tineri și pentru adulți. Ea a implementat, coordonat și facilitat peste 50 de workshop-uri locale și internaționale adresate tinerilor cu mai puține oportunități și lucrătorilor de tineret începând din 2015. Marija Biljan (Croația) este antropolog cultural, trainer și facilitator în educația non-formală, creator și manager al proiectului art-antropologic „Orașul ca persoană”. Ea coordonează cursuri de formare internaționale în cadrul programului Erasmus+. Au participat 15 persoane (muzeografi, voluntari, colaboratori, conservatori etc.)
- curs de formare I ASK, Jewish Cultural Quarter, Netherlands, Amsterdam (12-16 iunie 2023); Predarea metodei I ASK (intention, atitudine, sistem, knowledge) în gestionare publicului adult la ghidaje și alte activități educative. Competențe dobândite de participant: să știe cum să lucreze cu o Intenție clară, cum să mențină o Atitudine deschisă, cum să utilizeze Viziunea sa de sistem (dinamica de grup) și să știe cum să obțină Cunoștințele relevante. Au participat 8 persoane (muzeografi, conservatori, voluntari);
- stagiul de observare participativă, Museum Plantin Moretus, Belgium, Antwerp (3-7 august 2023);



Observare participativă la pregătirea și desfășurarea activităților educative destinate publicului adult cu prilejul Noptii Muzeelor în Belgia, dezvoltarea de tururi ghidate clasice și audio, utilizarea artelor spectacolului în facilitarea culturală a patrimoniului muzeal, observarea participativă a activităților educative destinate publicului adult în cadrul vizitelor uzuale la muzeu (atelier tipografice, lucrul cu voluntari). Au participat 3 persoane (muzeografi, voluntari)

- Atelier de diseminare „Primii pași în managementul voluntarilor”, 8-9 noiembrie 2023, Muzeul Hărților; atelier introductiv despre managementul voluntarilor în instituțiile de cultură, susținut de Mona-Silvia Timofte, educator muzeal și formator; au participat 8 persoane (muzeografi, conservatori, voluntari)

În perioada 01.06.2023 - 31.08.2024 se desfășoară a doua etapă de implementare, în cadrul proiectului 2023-1-RO01-KA121-ADU-000125260, grant aprobat 24 000 €.

În această etapă, pe parcursul anului 2023 au avut loc 2 stagii de observare participativă, la Berlin și Madrid.

- Stagiul de observare participativă la Biblioteca Națională din Berlin, 26 – 27 octombrie 2023; Colaborare cu personalul departamentului de Hărți și Planuri al bibliotecii și departamentul muzeal-educational; cei 2 participanți au participat la discuții referitoare la planificarea activităților educaționale destinate adulților, au discutat despre instrumente și metode de facilitare pentru diferite grupuri de vârstă, aplicabile patrimoniului cartografic și despre platforme și aplicații destinate utilizării în activități educaționale adresate profesorilor.
- Stagiul de observare participativă Museo del Prado, Madrid 27-30 noiembrie 2023; cei 3 participanți au asistat la întâlniri ale personalului referitoare la proiectele educaționale, au discutat despre proiectele educative adresate diferitelor grupuri defavorizate, despre instrumentele de facilitare folosite de muzeul Prado în munca educațională cu adulții, cu vizitatorii proveniți din diverse zone.

9. Proiectul DOORS, „Hands on the Map!” @Maps Museum

Muzeul Hărților a participat în cadrul DOORS — Digital Incubator for Museums, cu proiectul „Hands on the Map!” @Maps Museum, implementat în perioada octombrie 2021 – septembrie 2023, de un consorțiu format din Ars Electronica, MUSEUM BOOSTER și ECSITE și finanțat prin programul Horizon 2020 – Research and Innovation Funding Programme al Uniunii Europene, prin contractul de finanțare nr. 101036071.

În prima etapă - Digital Incubator | Stage I, muzeul a fost una dintre cele 40 de instituții culturale, selectate din cele 123 de aplicații trimise. În această fază, instituțiile au participat la o serie de training-uri și workshop-uri, susținute de profesioniști din domeniul muzeal și furnizori de servicii specializate dedicate muzeelor. De-a lungul unor sesiuni despre strategie sau competențe profesionale, participanții au avut ocazia să lucreze cu instrumente precum tabelul periodic al abilităților, barometrul de inovare culturală sau Digital Culture Compass.



În anul 2023 s-a desfășurat a doua etapă - Digital Incubator | Stage II în care au fost implementate 20 de proiecte câștigătoare. În această perioadă a fost realizată aplicația de AR, Călătoria Novei/Nova's Quest, dezvoltată de Muzeul Hârtilor și Augmented Space Agency. Aceasta se adresează copiilor cu vârste între 10 - 14 ani și își propune să integreze elemente din curricula școlară și patrimoniul muzeal. Aceasta va fi lansată în 2024 și prezentată publicului larg.

Multimedia

Materialele multimedia și link-urile aferente se regăsesc pe site-ul www.muzeulhartilor.ro, la secțiunea Multimedia.

- **Turul virtual al muzeului - actualizat**

În primăvara anului 2020 a fost realizat turul virtual al muzeului, disponibil pe site <https://www.see360.ro/muzeul-hartilor/>. Turul prezintă imagini și informații despre hărți și alte obiecte din patrimoniul MNHCV, precum și despre clădire și elementele de decorație.

- **Canalul YouTube al muzeului**

Canalul YouTube al muzeului a fost creat în primăvara anului 2020; în prezent reunește 360 de abonați și 45 de materiale video postate: interviuri, webinarii, filme de prezentare a muzeului și a unor evenimente, filmulețe educative realizate de voluntari și studenți în practică, etc.

- **Site -ul și blogul muzeului**

Site -ul <http://www.muzeulhartilor.ro/> și blogul <http://timpuripeharta.muzeulhartilor.ro/> au fost în permanență actualizate cu informații și articole despre activitățile și evenimentele muzeului.

- **Pagina de LinkedIn a muzeului**

A fost actualizată cu informații și articole despre activitățile și evenimentele muzeului, cu un accent asupra zonei de carieră în domeniul activității culturale. Pagina a înregistrat o creștere în numărul de followers ajungând la 300 de persoane.

IV. Rezultate și indici de performanță

Anul 2023 a adus o creștere majoră a interesului publicului pentru vizitarea muzeului și participarea la evenimentele și activitățile organizate. În anul 2023, cele 15.454 de persoane care au vizitat muzeul au participat la activitățile desfășurate de acesta: expoziții, concerte, activități pentru școli, pentru familii, conferințe, evenimente speciale. La sediul muzeului au fost deschise 6 expoziții temporare, au fost organizate 28 de activități și evenimente speciale pentru publicul adult, 49 activități pentru școli, grădinițe și familii cu copii. Pe planul promovării în mediul online, pagina de Facebook a muzeului



are peste 23.000 de urmăritori, iar cea de Instagram are peste 3.000 de urmăritori. Paginile de LinkedIn și TikTok ale muzeului au și acestea un număr în creștere de vizitatori (peste 300 prieteni LinkedIn și peste 200 de urmăritori ai canalului de TikTok).

V. Cheltuieli defalcate pe programe- obiective – vezi Anexa 1.

VI. Informații despre managementul resurselor umane

În anul 2023 MNHCV a funcționat cu un număr de 14 posturi dintre care 3 funcții de conducere și 11 posturi de execuție, distribuite într-o structură organizatorică formată dintr-un birou (Biroul Patrimoniu) și 4 compartimente (Compartimentul Educație Muzeală, Comunicare; Compartimentul Juridic, Resurse Umane, Registratură; Compartimentul Audit Public Intern și Compartimentul Financiar, Contabilitate - Salarizare).

Fluctuație personal:

- În anul 2023 se poate observa o îndeplinire a obiectivelor instituției cu un număr redus de personal 10 posturi, deși, în același timp, se observă o încărcătură foarte mare de sarcini pe posturi datorită schemei de personal foarte reduse.
- În luna mai postul de contabil șef a devenit vacant prin pensionare. Deși a fost scos la concurs de două ori în cursul anului, la concursul de ocupare nu s-a prezentat niciun candidat.
- A fost realizată evaluarea anuală a personalului, în urma căreia toți salariații au obținut calificativul maxim. Nu au existat promovări în cursul anului.
- Nu au fost sesizate încălcări ale normelor de conduită și nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare personalului.

1. Formare profesională

- Formare profesională (mobilitate) în cadrul proiectului Erasmus +: 5 angajați și 3 voluntari ai Muzeului Hărților au participat la cursul de formare *I ASK*, Jewish Cultural Quarter, Netherlands, Amsterdam (12-16 iunie 2023); Predarea metodei *I ASK* (intention, attitude, system, knowledge) în gestionare publicului adult la ghidaje și alte activități educative. Competențe dobândite de participant: să știe cum să lucreze cu o Intenție clară, cum să mențină o Atitudine deschisă, cum să utilizeze Viziunea sa de sistem (dinamica de grup) și să știe cum să obțină Cunoștințele relevante.

2. Participări la conferințe

- Conferința „Heritage Education in a Museum Context”, 3-4 aprilie 2023, eveniment online organizat de Muzeul de Arheologie din Zagreb; prezentare cu titlul *First Years of Erasmus Plus Accreditation at the National Museum of Maps and Old Books*, susținută de Ioana Zamfir;
- Masa Rotundă „Porturile din regiunea danubiano-pontică. Arheologie, istorie și cartografie”, 7 iunie 2023, eveniment organizat de Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația



Levantului în parteneriat cu Muzeul Hărților, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” din Galați, Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Dunării de Jos Călărași: prezentare „Cosmopolitism și multiculturalitate – Sulina în timpul Comisiei Europene a Dunării”, susținută de Ioana Zamfir și prezentarea „Amenajarea gurilor Dunării și influența asupra portului Sulina – o perspectivă istorică și cartografică”, susținută de Eugen Grama;

- „ISH Map Symposium and Workshop 2023 Intersections in Map History”, Max Planck Institute for the History of Science (MPIWG), Berlin, Germania, 10 - 14 iulie 2023; (Ioana Zamfir);
- Seminariile Geo-Spațial, „Soluții libere open source pentru prelucrarea și reprezentarea datelor geospațiale”, 27 octombrie 2023, București; (Eugen Grama);
- Sesiunea de comunicări „Marketingul și educația în muzee”, ediția a XII-a, organizată în perioada 2 - 3 noiembrie 2023 de Muzeul ASTRA din Sibiu; prezentarea „Călătoria Novei. Cum facem muzeul relevant pentru copii și profesori”, susținută de Cristina Toma și Despina Hașegan pe data de 2 noiembrie;
- Conferința Națională de Educație Muzeală organizată de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” în perioada 16 - 17 noiembrie 2023, pe teme: Muzeul și psihicul, Muzeul și etica, Muzeul și spiritul civic, (Ioana Marinescu)
- Conferința de Marketing Cultural cu tema „Cum aducem Muzeul la școală”, organizată de Muzeul Municipiului București, în parteneriat cu Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Casa Corpului Didactic București, Muzeul Hărților și Asociația Da’DeCce pe data de 29 noiembrie 2023, (Eugen Grama);

3. Articole publicate

- Ioana Zamfir, „Deschiderea patrimoniului către beneficiarii cu dizabilități cognitive. Studiu de caz - Muzeul Hărților din București”, în *Revista Muzeelor*, nr 1/ 2023;
- Ioana Zamfir, „Erasmus Accreditation at the Maps Museum”, - in *Heritage and Education Bulletin*, 2023 (Muzeul Național de Istorie a României), ISBN 978-973-0-38372-0;

VII. Voluntariat și practică

În perioada 24 aprilie - 15 mai au fost în practică la Muzeul Hărților 12 studenți de la Facultatea de Istorie a Universității București, de la diverse specializări (Relații Internaționale și Studii Europene, Istorie, Istoria Artei) precum și o studentă de la secția de Istoria și Teoria Artei, de la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca. Aceștia au desfășurat activități de documentare/cercetare cu privire la instituția muzeală și istoria cartografiei, s-au familiarizat cu utilizarea unor platforme digitale precum Canva, au realizat materiale video, s-au implicat în organizarea și desfășurarea unor evenimente culturale (Noaptea Muzeelor), etc.



Pe parcursul anului 2023, Muzeul a coordonat 5 voluntari, care au beneficiat de formări prin proiectul Erasmus +, desfășurate atât la sediul muzeului cu experții invitați cât și prin mobilități internaționale. Voluntarii au desfășurat activități pentru publi (ghidaje tematice, workshop-uri) și au realizat materiale pentru platformele de socializare (canalul Tiktok, Facebook, Instagram).

VIII. Parteneriate și colaborări cu alte instituții și organizații

Muzeul a colaborat cu diverse instituții publice și asociații din țară și din străinătate:

- Universitatea din București - Facultatea de Istorie, Facultatea de Geografie;
- Muzeul Municipiului București, Muzeul Ororilor Comunismului în România, Muzeul Maramureșan;
- ONG-uri parteneri și mediul privat: Romanian Design Week, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (UCIMR), Fundația Estuar, Art Safari, Augmented Space Agency, asociația Niciodată singur, asociația Atelier D, Asociația Learning by Teaching, Winesday etc.;
- Instituții din Europa - Staatsbibliothek zu Berlin, Muzeul Prado din Madrid, Muzeul Plantin Moretus din Antwerp, Jewish Cultural Quarter din Amsterdam.
- Ambasada Republicii Federale Germania
- Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului

IX. Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

În cursul anului 2023:

- A fost întocmită Strategia Anuală de Achiziție publică a muzeului pentru anul 2023;
- A fost elaborat Programul Anual al Achizițiilor Publice pe baza necesităților și priorităților identificate la nivelul muzeului în baza referatelor întocmite de toate compartimentele acestuia privind fundamentarea programului anual al achizițiilor publice;
- Au fost întocmite referate de necesitate și note justificative pentru aprobarea procedurilor de achiziții publice;
- Au fost operate modificările sau completările ulterioare în programul anual al achizițiilor publice de fiecare dată când s-au efectuat modificări în buget.
- În urma estimării valorii contractelor de achiziție publică s-au efectuat următoarele categorii de achiziții publice:
- Prin intermediul catalogului electronic au fost realizate un număr de 108 procese de achiziție publică directă, privind achiziția de bunuri și servicii;
- Un proces de achiziție prin procedură proprie conform legii, pentru servicii de pază conform anexei 2B din Legea achizițiilor publice.



X. Informații despre litigiile în care este implicată instituția

În anul 2023 a existat un singur litigiu care s-a continuat din anul precedent având ca *părți* - MNHCV, Giui Anghelescu, Adriana Giui Anghelescu, Adrian Bârsan Mihai - *obiectul cauzei* - revendicare mobilă - fond.

XI. Nerealizări, cu menținerea cauzelor acestora (acolo unde este cazul):

Nu este cazul.

XII. Propuneri pentru remedierea deficiențelor (acolo unde este cazul):

Nu este cazul.

XIII. Priorități pentru anul 2024:

- a. Prezentarea concluziilor studiului de imagine realizat în anul anterior, precum și măsurile luate în vederea îmbunătățirii imaginii instituției;
- b. Elaborarea unor publicații online/tipărite ale instituției;
- c. Continuarea proiectului de *depozit deschis*;
- d. Depunerea de proiecte pentru accesarea programelor de finanțare (axate pe acțiuni și programe de valorificare a patrimoniului);
- e. Eficientizarea activității pentru îndeplinirea obiectivelor instituției prin creșterea veniturilor proprii din activitatea de bază cu 8,5% față de anul anterior;
- f. Creșterea numărului de vizitatori fizici cu 10% față de anul anterior;
- g. Convocarea reprezentantului Ministerului Culturii la fiecare ședință a Consiliului de Administrație al muzeului;

XIV. Organigrama - vezi Anexa 2

XV. Date de contact

Strada Londra nr. 39, sector 1, București www.muzeulhartilor.ro comunicare@muzeulhartilor.ro

XVI. Bugetul - vezi Anexa 3