

Raport de activitate pe anul 2022

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi (MNHCV) s-a deschis pentru public în anul 2003 și este este printre puținele instituții culturale cu acest specific din lume. Muzeul deține o colecție de lucrări realizate în perioada secolelor XVI – XX, hărți vechi și gravuri ce reprezintă în principal provinciile românești, regiuni europene, diferite continente și planuri de oraș. Din patrimoniul muzeului mai fac parte lucrări de grafică cu subiecte diverse: peisaje, portrete, vedute.

Colecția principală a aparținut familiei prof. dr. Adrian Năstase; de altfel, deschiderea acestui muzeu se datorează eforturilor acestor generoși donatori. De-a lungul timpului, patrimoniul muzeului s-a îmbogățit cu alte donații de hărți și lucrări de grafică: „Donația Marilena Borcescu”, „Donația Liliana Sonia Sion”, „Donația Delia și Radu Budeanu”, „Donația Marilena și Dan Hristea” etc.

Muzeul este găzduit într-o clădire construită în anii 1920 într-un stil care combină elemente arhitecturale de inspirație gotică – arcele frânte, cu cele de inspirație mediteraneană – loggiile, ce amintesc de vilele venețiene de secol XV. Imobilul se află pe strada Londra și este inclus în patrimoniu, clasa B.

Cu ocazia deschiderii muzeului, pentru a reflecta noua destinație a imobilului, plafoanele au fost decorate cu reprezentări inspirate din mitologie și hărți astronomice, iar vitraliile realizate cu aceeași ocazie redau diverse reprezentări heraldice și cartografice. Clădirea și decorația sa contribuie la crearea unei ambianțe intime și a unei atmosfere potrivite pentru a admira și studia hărțile expuse.

Din anul 2017, Muzeul este membru al Rețelei Naționale a Muzeelor din România.

VIZIUNE

Muzeul Național al Hărții și Cărții Vechi (MNHCV) creează legături între patrimoniu, educație și cultură, între trecut și prezent. MNHCV este un muzeu al celor pasionați de aventura cunoașterii, care vor trăi experiențe de învățare unice, într-un spațiu muzeal creativ.

MISIUNE

Prin grija pentru patrimoniu și interpretarea lui, prin activități destinate unui public divers, facem dintr-un muzeu cu o colecție unică în România o instituție atractivă pentru public și relevantă pentru cultură, promovând cercetarea, interactivitatea, educația pe tot parcursul vieții, dialogul, incluziunea și implicarea creativă.

I. Priorități pentru anul 2022

În anul 2022, la MNHCV s-au reluat majoritatea activităților suspendate în timpul pandemiei generate de virusul Sars-Cov 2, astfel încât, muzeul a înregistrat un număr mare de vizitatori și participanți la diferite evenimente.

Pentru anul 2022 au fost prevăzute ca priorități:

- Cercetarea, conservarea, valorificarea patrimoniului;
- Cunoașterea publicului și realizarea de proiecte luând în considerare nevoile acestuia;
- Promovarea imaginii muzeului și atragerea de venituri proprii;
- Creșterea numărului de vizitatori ;

II. Obiective generale și specifice

Direcții de acțiune, perioada 2021 – 2026:

1. **Cercetarea și valorificarea** sistematică a colecției
2. **Educație muzeală** care să transforme muzeul într-un spațiu de învățare permanentă, un mediu pentru inspirație care aduce laolaltă oameni cu diferite stiluri de învățare, din rândul segmentelor definite ca priorități
3. **Creșterea vizibilității muzeului**
4. **Refacerea expunerii permanente, extinderea muzeului**

Obiective:

1. **Obiectiv general:** Asigurarea cadrului optim de dezvoltare instituțională
2. **Obiectiv general:** Transformarea MNHCV într-un muzeu accesibil și deschis, incluziv, dedicat experimentului în orice proces de valorificare a colecției, promovarea rolului educativ al Muzeului în societate
3. **Obiectiv general** – Constituirea, cercetarea, inventarierea, digitizarea, valorificarea și protejarea patrimoniului
4. **Obiectiv general** – Atragerea de fonduri nerambursabile pentru programele instituției și creșterea ponderii veniturilor proprii și a sponsorizărilor și implementarea unor strategii de marketing pentru o bună promovare a instituției

Valori: Grija pentru patrimoniu, educația pe tot parcursul vieții, dialogul și implicarea, incluziunea și diversitatea socială, reprezentativitatea colecțiilor, calitatea în defavoarea cantității.

Dintre obiectivele specifice pentru anul 2022, amintim:

- a) analiza structurii organizatorice actuale și propunerea modificării acesteia în funcție de necesitățile instituției.

- b) actualizarea codului etic/de conduită la nivelul instituției și desemnarea unui persoane în calitate de consilier etic;
- c) implementarea tuturor standardelor de control intern managerial, prevăzute de Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- d) revizuirea planului de integritate al instituției;
- e) organizarea ICHC - International Conference on the History of Cartography, în colaborare cu Universitatea București, în măsura în care situația pandemică o permite;
- f) dezvoltarea unui studiu de vizitator care să identifice profilul consumatorului specific al instituției, dar și nevoile și așteptările publicului de la instituție pentru regândirea sau îmbunătățirea programelor educative, a modului de conceptualizare a evenimentelor, de furnizare a tipului de conținut/informație, de interacțiune etc.;
- g) depunerea de proiecte pentru accesarea programelor de finanțare (axate pe acțiuni și programe de valorificare a patrimoniului);
- h) eficientizarea activității pentru îndeplinirea obiectivelor instituției prin creșterea veniturilor proprii din activitatea de bază cu 15% față de anul 2021;
- i) creșterea numărului de vizitatori fizici cu 10% față de anul anterior;
- j) elaborarea unei politici interne care să respecte prevederile art. 5 alin. (3) din Normele metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 202/2002 privind egalitatea de șanse și de tratament între femei și bărbați, aprobată prin H.G. nr. 262/2019;
- k) elaborarea unei proceduri interne care să cuprindă circuitul instituțional privind demersurile necesare în vederea informării imediate a autorităților publice abilitate cu aplicarea și controlul respectării legislației privind egalitatea de șanse și de tratament între femei și bărbați;
- l) revizuirea procedurii de sistem "Delegarea de atribuții și responsabilități" conform proiectului de management aprobat;
- m) completarea paginii de internet a instituției cu toate elementele prevăzute de Memorandumul privind Creșterea transparenței și standardizarea afișării informațiilor de interes public și actualizarea periodică a informațiilor publice, inclusiv a programului activităților specifice;
- n) punerea în aplicare a prevederilor Hotărârii nr. 599/2018 pentru aprobarea Metodologiei standard de evaluare a riscurilor de corupție în cadrul autorităților și instituțiilor publice centrale, împreună cu indicatorii de estimare a probabilității de materializare a riscurilor de corupție, cu indicatorii de estimare a impactului în situația materializării riscurilor de corupție și formatul registrului riscurilor de corupție, precum și pentru aprobarea Metodologiei de evaluare a incidentelor de integritate în cadrul autorităților și instituțiilor publice centrale, împreună cu formatul raportului anual de evaluare a incidentelor de integritate;
- o) identificarea a cel puțin 1 activitate/domeniu în primele 6 luni ale mandatului, unde cheltuielile instituției pot fi reduse cu minimum 10% prin decizii de management intern.

III. Programe , proiecte , activități desfășurate

CLASARE:

- Realizarea documentelor pentru clasarea a 30 de bunuri culturale din patrimoniul MNHCV, în colaborare cu un expert acreditat;

- Activități de cercetare și documentare; actualizare fișe analitice de evidență în concordanță cu datele din rapoartele de clasare întocmite de expertul acreditat; introducere rapoarte în DOCPAT;
- În curs de finalizare dosarele pentru clasarea a 30 de bunuri culturale din patrimoniul MNHCV;

Activități de digitizare:

- Lucru la baza de date DOCPAT: înlocuirea imaginilor vechi cu imagini format jpg prelucrate recent, cca. 300 imagini; completarea a 60 de fișe analitice de evidență cu date actualizate;
- Fotografierea bunurilor provenite din donații recente, 80 de bunuri culturale;

Număr lucrări inventariate:

- Inventarierea în patrimoniul muzeului a 272 de bunuri culturale provenind din donații, dintre care 82 primite în anul 2022;

Activități de evidență, conservare și protecție a patrimoniului:

Evidență:

- Realizarea a 100 fișe analitice de evidență;
- Au fost inventariate bunurile culturale din patrimoniul muzeului;
- Comunicare cu donatorii și realizarea documentelor de intrare în muzeu a bunurilor primite ca dar manual în 2022;
- Întocmirea a 15 procese verbale de inventariere în patrimoniu cu datele a 272 bunuri culturale provenite din donații recente;
- Documentare despre bunurile primite ca donație și completare / revizuire stare de conservare;
- Completarea bazei de date a patrimoniului cu diverse informații, fotografii și introducerea donațiilor intrate recent în patrimoniu;
- Documentare și actualizare date de evidență pentru fișele analitice de evidență și de conservare;
- Realizarea documentelor necesare pentru prelungirea unor contracte de custodie și de comodat, contracte de dar manual, procese verbale de predare-primire, polițe de asigurare necesare pentru împrumutul bunurilor culturale din patrimoniu;

Activități de conservare și protecție:

- Realizare Raport de conservare pe anul 2021;
- Realizare 50 de fișe de conservare;
- Selecție, pregătire hărți și asistență pentru diverse filmări realizate în muzeu;
- Activități de conservare și punere în stare de expunere a peste 80 de bunuri culturale din patrimoniu (selecție, măsurare, realizarea de liste pentru comandă rame, montare cu materiale neutre și înrămare bunuri - lucrări de grafică, pentru: prezentate în cadrul evenimentelor organizate la MNHCV, prezentare în expunerea de bază și expoziții temporare, împrumut la diverse expoziții din București și din țară;
- Ambalarea bunurilor culturale pentru transport la diverse expoziții;
- Realizarea / actualizarea fișelor de conservare, necesare pentru bunurile culturale participante la expozițiile temporare;
- Consemnarea stării de conservare a bunurilor provenite din donații, intrate recent în patrimoniu;

- Activități de monitorizare a microclimatului din spațiile de expunere și depozit: monitorizarea zilnică; generarea graficelor;
- Reorganizarea și igienizarea depozitului și a spațiilor adiacente;
- Selecția lucrărilor pentru restaurare;
- Identificarea și măsurarea bunurilor în vederea realizării de rame / passepartout-uri / cutii de depozitare, suporturi, mobilier de depozitare etc.;
- Participarea la activitățile de amenajare a expozițiilor temporare;
- Confecționarea de suporturi din materiale neutre pentru cărțile prezentate în expoziții;

Creșterea fondului patrimonial al MNHCV cu diverse bunuri culturale provenite din donații:

- 272 de bunuri culturale inventariate în 2022 în patrimoniul MNHCV; 82 dintre acestea provin din donațiile primite în anul 2022;

Redeschiderea de spații din expunerea permanentă după reamenajare:

- Pe data de 15 ianuarie 2022 a fost redeschisă pentru vizitare sala 1 de la parter, care prezintă cele mai vechi hărți aflate în patrimoniul MNHCV. În perioada septembrie 2021 – ianuarie 2022, acest spațiu a fost închis pentru lucrări de reamenajare, de schimbare a vechilor panouri, a sistemului de iluminare, dar și a conceptului expozițional. Tot în luna ianuarie a fost reamenajată expunerea din zona casei scării de la parter;
- În luna februarie - reamenajarea panoului de prezentare a hărților cu Romania Mare și planurile orașului București;
- Pe data de 20 aprilie a fost redeschisă pentru vizitare sala „Marea Neagră” de la etajul I al MNHCV; acest spațiu a fost închis pentru lucrări de reamenajare, de schimbare a vechilor panouri, a sistemului de iluminare, dar și a conceptului expozițional;

Cercetare / documentare:

- Cercetare și documentare pentru realizarea listelor anexe la contracte, a fișelor analitice de evidență și a stării de conservare a bunurilor provenite din ultimele donații;
- Cercetarea și documentarea unor lucrări aflate în patrimoniul MNHCV, în scopul îmbunătățirii și diversificării informațiilor oferite vizitatorilor;
- Documentarea celor 10 lucrări ce au făcut parte din expoziția temporară „Ai artă, ai hartă!”;
- Documentarea unor lucrări ce au făcut parte din proiecte desfășurate pe parcursul anului 2022 la MNHCV;
- Concept și cercetare / documentare expoziție „Pe drumul dintre țări – Câmpulungul în hărți” - Muzeul Câmpulung Muscel;
- Concept și cercetare / documentare expoziție „Hărțile naturii”, colaborare cu Muzeul Antipa. Vizite la ICEM Tulcea, Biblioteca Academiei, Arhivele Nationale Galați – Arhiva CED, Biblioteca Vasile Urechia, Muzeul de Istorie Paul Paltanea Galați, Biblioteca Muzeului Antipa ;
- Cercetare pentru realizarea albumului „Povestile Hărților” pentru publicare – 30 de hărți documentate;
- Documentare pentru realizarea unui repertoriu de autori (cartografi, editori, gravori, și alți contributori) – elaborare index cu fișe de autori (în lucru) ;
- Documentare pentru fișe analitice donații și clasare;

Expoziții temporare la sediul MNHCV

1. Expoziția *Silvia Trăistaru. Istoria unei zile/ Istoria unei zile pe timp de pandemie – The Story of a Day/ The Story of a Day During the Pandemic*, 16 decembrie 2021 – 20 februarie/ 27 februarie 2022

Silvia Trăistaru a expus o serie de lucrări realizate în perioada 2019-2020, în care compară traseul unei zile normale, cu cel din perioada martie-mai 2020, când aplicarea restricțiilor pandemice a dus la restrângerea posibilității zilnice de deplasare.

Încă din titlul expoziției, artista anunță legătura dintre distanța pe care o parcurge într-o zi și urma pe care aceasta o lasă, o hartă personală, impregnată de propria experiență, pe care o transpune într-o formă grafică. Expoziția compară două tipuri de zile care generează două tipuri de hărți: distanța parcursă într-o perioadă normală, în care Silvia poate să exploreze toate căile pe care și le dorește versus traseul simplificat la sânge al perioadei martie-mai 2020, când începutul pandemiei limitează și controlează drumurile și deplasările. Proiectul a fost curatoriat de Ioana Marinescu.

2. Expoziția *Atipic. Drumul către ceilalți*, 11 martie – 8 mai/ 5 iunie 2022

Expoziția a fost organizată împreună cu inițiatorii proiectului „Faces of Autism”, Teodora și Mihai Stescu, și a avut ca scop creșterea nivelului de conștientizare cu privire la autism, o misiune socială la care muzeele contribuie din ce în ce mai mult. Expoziția l-a avut în prim plan pe David Stescu, un tânăr fotograf de 16 ani, cu autism, și fotografiile sale.

Prin fotografiile sale, fie peisaje, fie portrete, David creează punți între el, persoanele tipice și alți tineri cu autism. Geografia este pentru el o pasiune, iar călătoriile, pe care și le planifică temeinic, au un rol terapeutic. Cu fiecare nouă destinație, David avansează în procesul său de formare, iar cu fiecare fotografie își afirmă propria cale și propriul canal de comunicare într-o lume majoritar tipică.

În prima secțiune din expoziție au fost prezentate peisaje naturale sau urbane surprinse de David în călătoriile sale din Australia, Maroc, Egipt, Italia, Iordania și altele. În cea de a doua secțiune, s-au regăsit portrete ale altor tineri cu autism, pentru a ilustra multiplele fațete ale autismului și a încuraja integrarea acestor persoane în societate. O serie de materiale video / clipuri cu rol educativ sau ilustrativ au completat expunerea.

Fiecare portret reprezintă un îndemn către societate să sprijine orice individ în a-și dezvolta abilități care să-i permită relaționarea atât de necesară în viața cotidiană. Fotografiile sunt făcute exclusiv de David Stescu, iar poveștile sunt scrise de Mihai Stescu, tatăl lui David.

3. Expoziție cu lucrări de realitate augmentată *MNHCV + UNATC=AR*, din 14 mai 2022

Expoziția a fost prezentată cu ocazia evenimentului Noaptea Muzeelor 2022 și a reunit 10 gravuri din patrimoniul MNHCV pentru care, studenții departamentului Animație și Interactivitate de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, coordonați de conf. univ, Mirela Vlad, au realizat lucrări de realitate augmentată (AR) Privite prin camera telefonului, acestea

„prind viață” pentru câteva secunde, prin aplicația Artivive. Succesul acestei expoziții a determinat păstrarea acestor lucrări în expunerea permanentă.

4. Expoziția ROMLAG 1945 – 1965, 6 iulie – 28 august/ 11 septembrie 2022

Expoziția a fost organizată în parteneriat cu *Muzeul Ororilor Comunismului în România (MOCR)*. Titlul expoziției derivă din termenul „gulag” și face astfel trimitere la sistemul concentraționar și represiv instituit în perioada premergătoare, dar și în timpul regimului de tip stalinist instaurat în Republica Populară Română.

Narațiunea personalizată a spațiului represiv și totalitar este realizată printr-o abordare interdisciplinară, ce reunește noile media și cercetarea cartografică. Îmbinarea celor două arii permite o experiență inedită și imersivă de vizitare, intervalul 1945-1965 fiind prezentat prin intermediul hărților, fotografiilor și documentelor aduse în premieră în fața publicului. Odată ce vizitatorul interacționează cu obiectul fizic, harta expusă și materialul fotodocumentar, itinerariul este marcat de o instalație interactivă bazată pe utilizarea noilor tehnologii. Hărțile interactive digitale redau în mod particularizat istoria Romlagului, iar vizitatorul poate controla integral experiența de învățare și gradul de aprofundare, în funcție de interesul asociat tematicilor integrate în expoziție.

Expoziția a cuprins 5 secțiuni tematice: ***Rezistența, Revoltele, Închisoarea Politică, Deportările și Frontierele***. Fiecare zonă de cercetare și-a propus să analizeze impactul regimului represiv prin utilizarea hărților ca instrument de orientare istorică în procesul de analiză a fenomenului comunist în România.

5. Expoziția *Effi / Pym*, expoziție-eveniment Beatrice von Babel, 17 septembrie - 23 octombrie 2022;

Expoziția a fost organizată în parteneriat cu Muzeul de Artă Recentă (MARE).

Beatrice von Babel este un organism flexibil, compus din creatori și interpreți autonomi, ale căror demersuri suprapun temporar, în diverse spații arhitecturale și mentale, hărți intime și parcursuri individuale. Divergențe și similitudini reconfigurează permanent rețeaua întâlnirilor.

Acest corp creativ internațional a produs expoziția și seria de evenimente „Under the Boat”, realizată între 20 aprilie și 20 mai 2022 în Sala del Camino din Giudecca, Veneția, în colaborare cu *Fundația Bevilacqua La Masa*; Sosind de la Veneția la București, Beatrice von Babel a adus cu sine un tip de experiență expozițională multimedială și plurală, ce acomodează instalație, obiect, pictură, mișcare, sunet, poezie, în vila stil venețian a Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi.

Expunerea din spațiul temporar a continuat în perimetrul colecției permanente a muzeului, conturând un curs al călătoriei bazat pe așteptări și dorințe intime, confruntate cu realități și cerințe concrete.

Expoziția – eveniment a fost inspirată de o grefare între figura aristocratic-dramatică a lui Effi Briest din romanul lui Theodore Fontane și cea aventuros-fantastă a marinarului Gordon Pym din romanul lui

E. A. Poe. Această fuziune evocă suduri imaginare și mentale care trec deasupra coordonatelor geografice și temporale, pentru a contura hărțile posibile ale unor teritorii sinestezice foarte reale și intime, imposibil de formulat altfel decât artistic.

La Muzeul Hărților au fost expuse, alternativ și cumulativ sculpturi, țesături, instalații, pictură, fotografie, video, lucrări acustice și muzică instrumentală, vocală și electronică, performance și acțiuni.

6. Expoziția *Donații recente. Itinerar francez*, 8 decembrie 2022 – 26 februarie 2023

Evenimentul a dus în atenția publicului o serie de obiecte de patrimoniu care s-au alăturat colecției muzeului în ultimii ani și care provin din „**Donația Marilena Hristea**”, „**Donația Delia și Radu Budeanu**”, „**Donația Marilena Borcescu**” și „**Donația Liliana-Sonia Sion**”. Dorim să le mulțumim donatorilor pentru generozitatea acestui gest tot mai rar și deci cu atât mai lăudabil și încurajator. Conform dorinței lor, lucrările și obiectele donate au devenit accesibile unui public numeros și divers.

Expoziția a propus publicului un itinerar vizual inedit, prin intermediul unor obiecte prețioase, **hărți, gravuri, enciclopedii și atlase din secolul al XIX-lea și de la începutul secolului XX**, cu un conținut bogat și divers referitor la geografia, istoria, arta și cultura franceză. Acestea reușesc să dezvolte în mod coerent și armonios colecția muzeului și să îmbogățească patrimoniul cu obiecte valoroase. Alături de lucrările recent donate au fost expuse și **câteva hărți din colecția de bază a muzeului, „Donația soților Adrian și Daniela Năstase**”, pentru a evidenția imaginea unitară și sensul în care se dezvoltă patrimoniul MNHCV.

Colaborare cu Art Safari: *Ai hartă, ai artă! Schimb de exponate Art Safari– Muzeul Hărților*, 10 – 20 noiembrie 2022

Muzeul Hărților a participat la un schimb de exponate cu Art Safari, ce a permis inserarea în expunere a unor lucrări de artă modernă și contemporană, respectiv a unor hărți. O selecție atentă a permis evidențierea unor conexiuni tematice și imersiunea în universuri aparent paralele. Astfel, la muzeu au fost aduse 4 lucrări de pictură semnate de Ștefan Popescu și Mihai Mureșan; 10 hărți au fost inserate în expozițiile „Ștefan Popescu. Povestea călătoriilor” și „Mihai Mureșan. Lucruri mărunte”.

Expoziții organizate la sediul altor instituții:

- ***Hărțile naturii*, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, București, 7 iulie – 11 septembrie 2022**

Expoziția a fost realizată de Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi și a prezentat etape din istoria cartografierii Deltei Dunării și a transformării acestui mediu natural ca urmare a intervențiilor antropice din secolele al XIX-lea și al XX-lea. Tensiunea dintre natural și artificial este evidențiată prin intermediul hărților, atlaselor, documentelor, litografiilor și fotografiilor de arhivă din colecțiile celor două muzee organizatoare, ale

Bibliotecii Academiei Române și Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Galați, dar și prin imagini care ilustrează natura copleșitoare a Deltei Dunării. MNHCV a participat cu o selecție de 3 lucrări.

Expoziția a fost parte din seria de evenimente organizate cu prilejul desfășurării la București a Conferinței Internaționale de Cartografie Istorică (ICHIC), în perioada 4 – 8 iulie 2022. Conferința este unul dintre cele mai prestigioase evenimente dedicate cartografiei istorice și a fost organizată în premieră în România de către Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în parteneriat cu Facultatea de Istorie a Universității din București și cu Asociația „Imago Mundi”.

- ***Pe drumul dintre țări – Câmpulungul în hărți, Muzeul Municipal Câmpulung, Câmpulung Muscel, județul Argeș. 1 – 30 septembrie 2022***

Muzeul Hărților a prezentat la Muzeul Municipal Câmpulung o selecție de 10 opere cartografice din secolul al XVI-lea până în secolul XX, care vorbesc despre Câmpulung și istoria sa. De la fragmente din *Cosmografia* lui Sebastian Münster până la hărți ale Automobil Clubului Român, Câmpulungul și-a afirmat importanța în sistemul de comunicații dintre Transilvania și Țara Românească. Expoziția a cuprins și o secțiune educativă, menită să vină în întâmpinarea publicului tânăr, mai puțin familiarizat cu domeniul istoriei cartografiei, și să încurajeze o explorare interactivă.

Participări în cadrul unor expoziții colective:

- ***Muzeul pentru tine, Muzeul Național al Țăranului Român, București, 9 noiembrie – 31 decembrie 2022;***

Expoziția a fost organizată de Rețeaua Națională a Muzeelor din România în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român și a fost rezultatul unui efort colaborativ impresionant care a implicat participarea a **peste 20 de muzee de diferite tipuri și domenii**: Complexul Muzeal Național ASTRA Sibiu, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Casa Mureșenilor Brașov, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, ICEM Tulcea – Institutul de Cercetări Eco-Muzeale, Muzeul Banatului Montan din Reșița, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul de Artă Brașov, Muzeul de Istorie Turda, Muzeul Județean Vrancea, Muzeul Golești, Muzeul Dunării de Jos din Călărași, Muzeul Județean Buzău, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Județean Teleorman, Muzeul Național de Geologie, Muzeul Maramureșean din Sighetul-Marmației, Muzeul Național al Agriculturii Slobozia, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Muzeul Național al Literaturii Române București, Muzeul Național George Enescu, Muzeul de Artă Centrul Artistic Baia-Mare și Ansamblul Muzeal Național ”Curtea Domnească” din Târgoviște.

Expoziția și-a dorit să atragă atenția asupra valorii patrimoniului cultural și a colecțiilor muzeale pentru societate. Intenția proiectului este de a construi o relație durabilă cu mediul politic, administrativ, creativ și cu publicul de orice tip, oferindu-i experiențe de cunoaștere și de interacțiune unice și memorabile cu colecțiile muzeelor pentru înțelegerea valorilor economice, sociale, culturale și educative ale acestora.

Acest proiect expozițional este parte din marca culturală „Museums Meet Museums” a Rețelei Naționale a Muzeelor din România și a fost implementat cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național și al Asociației Centrul Memorial „Dr. Gheorghe Telea-Bologa” din Sibiu. Muzeul Hărților a participat la acest eveniment cu o hartă.

- ***Libanul, văzut din România, Muzeul Național de Istorie a României, București, 24 noiembrie – 4 decembrie 2022***

Expoziția a fost prilejuită de Ziua Națională a Republicii Libaneze și a fost organizată sub egida Ministerului Culturii, în parteneriat cu Ambasada Republicii Libaneze în România, Muzeul Național Hărților și Cărții Vechi, Muzeul Național al Literaturii Române, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Sfântului Sinod și Primăria Capitalei.

Expoziția a reunit variate bunuri de patrimoniu, multe expuse în premieră, icoane maronite și alte obiecte de cult, hărți din secolele XVI-XVIII, ordine și decorații libaneze, țesături tradiționale, mărci poștale, piese de metal și de sticlă, din colecția doamnei dr. Ioana Feodorov-Câdea și din colecțiile Muzeului Național de Istorie a României și ale Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi. La această expoziția, Muzeul Hărților a participat cu o hartă.

Programe și servicii oferite publicului

Programe și proiecte pentru copii

Echipa MNHCV își propune să transforme muzeul într-un mediu de învățare, care face legătura între patrimoniu și vizitatori. De aceea, în colaborare cu asociațiile partenere (*Artelier D, Asociația Learning by Teaching, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România* etc.), muzeul propune o gamă de activități educative pentru copii și tineri.

Programele pentru familii sunt organizate la sfârșit de săptămână și se adresează copiilor de diferite vârste, însoțiți de părinți. Pentru toți membrii familiei, ele reprezintă ocazia de a petrece împreună timp de calitate, de a descoperi, de a lucra și de a învăța împreună la muzeu, într-o atmosferă relaxată și prietenoasă.

Programele educative pentru școli și grădinițe sunt concepute pentru a răspunde nevoilor copiilor și cadrelor didactice însoțitoare și urmează programa școlară în vigoare. De altfel, scopul acestor activități este acela de a completa într-un mod inedit informația primită la clasă.

Programele abordează diverse teme și se adresează mai multor categorii de vârstă. Sunt compuse dintr-o parte de vizitare și discuții, urmată de o activitate practică, ce permite fixarea într-un mod creativ a noilor cunoștințe.

Astfel, pe parcursul anului au fost organizate 33 de activități pentru școli, grădinițe și familii cu copii, ce au reunit aproximativ 620 de participanți.

- **Colțul de lectură al MNHCV**

Acest proiect inedit în zona muzeală românească oferă copiilor ocazia de a citi și răsfoi cărți într-un spațiu amenajat chiar în cadrul expunerii și de a descoperi legături între literatură și lucrări pereche din muzeu: hărți, picturi, diverse obiecte. În acest mod, încurajăm lectura și aducem patrimoniul muzeului mai aproape de copii, prin activități potrivite vârstei lor.

Amenajat la etajul al II-lea al muzeului, *Colțul de lectură al MNHCV* este un spațiu prietenos, aflat pe traseul de vizitare începând din octombrie 2019. El se adresează în primul rând familiilor cu copii de 3 - 12 ani care vizitează muzeul, oferindu-le o activitate plăcută și utilă, accesibilă fără programare, intermediere sau costuri suplimentare.

Colțul de lectură cuprinde volume pentru copii de vârste diferite, în limbile română și engleză. Cărți de aventuri, cărți despre exploratori sau călătorii, atlase, toate au fost selectate atent și fac trimitere la hărți sau alte lucrări și obiecte din patrimoniul muzeului. O etichetă aflată în fiecare volum descrie cartea și trimite la lucrări pereche, într-un joc al indiciilor ce îi ajută pe copii să descopere muzeul într-un mod jucăuș și antrenant. Pe site și pe canalul YouTube al muzeului sunt disponibile 8 filmulețe cu lecturi din cărțile aflate la Colțul de lectură al MNHCV, însoțite de 8 fișe cu propuneri de activități, experimente, jocuri.

- **Proiectul Muzeu de buzunar**

Din luna noiembrie 2022, copiii au la dispoziție un kit de explorare creativă – „La drum cu Exuberanța”, creat special pentru a explora Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi de către Asociația Da’DeCe, în cadrul proiectului „Muzeu de buzunar”.

Proiectul este conceput și derulat de Asociația Da’DeCe în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi din București și cu Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare» și este un proiect cultural de educație prin cultură, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. În cadrul proiectului au fost realizate 2 kituri: „La drum cu Exuberanța” și „Arta simte ca tine”. Acestea se adresează copiilor de peste 10 ani și sunt disponibile gratuit pentru aceștia în muzeele partenere, pentru vizitarea în familie sau grupuri școlare.

Kit-ul îi ajută pe copii să descopere MNHCV în propriul ritm, le oferă informații și le propune diferite activități. Conține: o hartă, un set de carduri cu activități, un carnet pentru notițe, desene și activități și o carte poștală, toate pregătite cu migală de oameni care cunosc cele două muzee ca pe propriile buzunare și de două ilustratoare care iubesc patrimoniul

- **Proiectul Open Museums Open Hearts**

Lansat în vara anului 2022, proiectul **Open Museums Open Hearts** a fost conceput de asociația culturală „Câte-n lună și-n mansardă”, care promovează și susține diversitatea și coeziunea socială și integrarea în viața socio-economică a grupurilor sociale marginalizate, defavorizate sau vulnerabile și este derulat în parteneriat cu patru muzee din București: Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Muzeul Municipiului București și Muzeul Național al Literaturii Române. Proiectul a fost realizat **cu scopul de a susține, prin cultură și prin crearea unei rețele de**

sprijin, nevoile reale ale adolescenților ucraineni, astfel încât să le îmbunătățească viața cotidiană prin învățarea de noi aptitudini.

Finanțat prin programul „În Stare de Bine”, susținut de Kaufland România și implementat de Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile, proiectul „Open Museums Open Hearts” își propune integrarea comunitară prin cultură și crearea unei rețele de sprijin reciproc, atât pentru tinerii cu vârste între 12 și 18 ani, cât și pentru artiștii și operatorii culturali ucraineni, prin derularea unor activități de consiliere emoțională și a unor programe culturale și de educație non-formală, care să îi susțină în accesarea resurselor interne, dezvoltarea rezilienței și a mecanismelor de coping adaptative.

În perioada iunie – octombrie 2022, 291 de adolescenți ucraineni au participat la programele de educație non-formală și de recreere în cadrul proiectului „Open Museums Open Hearts”. Dintre activitățile organizate în cadrul celor patru muzee, amintim: patru proiecții la Cinema Muzeul Țăranului a două filme ucrainene - ”Stop Zemlia”, în regia Katerynei Gornostai, și documentarul ”Ivan's Land”, realizat de Andrii Lysetsky, ambele câștigătoare a numeroase premii internaționale ; 17 ateliere de introspecție urbană, de jocuri și animație socio-educativă, ateliere de teatru de umbre și de păpuși, atelier de modelaj în lut, de pictură pe sticlă, atelier de storytelling și ateliere de realizare a hărților, realizate de 9 educatori culturali și artiști români, dar și de origine ucraineană. De asemenea, cu ocazia Zilei Independenței Ucrainei, alături de Fundația Romanian Angel Appeal, a fost organizată o petrecere la Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, la care au participat 43 de copii și tineri ucraineni. Timp pe patru ore, aceștia au avut ocazia de socializa, de a se relaxa și de a participa la activități de animație socio-educativă.

În partea a doua a proiectului, în lunile octombrie- decembrie, **tineri din Ucraina cu vârstă cuprinsă între 15-18 ani** au fost invitați să realizeze **patru instalații artistice ce au ca temă imaginarea viitorului**, tinerii având astfel ocazia de a deveni creatorii unei lumi capabile să-i integreze pe ei și pe cei din generațiile următoare. Au fost concepute **4 monumente construite în jurul ideii „Rădăcini și visuri”**, propusă de artista Ana Petrovici-Popescu, care au fost **expuse în curtea sau în interiorul celor patru muzee pe o perioadă de trei luni**.

În cadrul „Open Museums Open Hearts”, la MNHCV au fost realizate în 2022 următoarele activități: un atelier educativ, un eveniment cultural cu activități de relaxare, socializare și animație socio-educativă, ateliere pentru realizarea monumentului monumentului *A Slice of Dream*, (coordonator Raluca Băjenaru), un tur ghidat al celor patru monumente;

Pe parcursul următoarelor luni, se dorește ca acest demers cultural-educational să continue cu noi activități destinate tinerilor de origine ucraineană stabiliți în București și să creeze în cadrul muzeelor partenerare spații sigure, în care să revină și să se exprime creativ, contribuind astfel la creșterea stimei de sine, la integrarea și la crearea unui sentiment de apartenență la un grup/ spațiu/ idee. Pe termen mediu, sperăm ca această inițiativă să ducă la coagularea comunității tinerilor ucraineni stabiliți în București.

Programe și proiecte pentru publicul adult

Pe parcursul anului 2022, la MNHCV au fost organizat 39 de activități și evenimente, online și offline, la care au participat circa 3204 de persoane.

- **Atlas. Conferințele MNHCV**

În cadrul seriei de conferințe reunite sub această titulatură, au avut loc pe parcursul anului 2022 patru evenimente online (webinari), pe platforma Zoom, care au reunit 60 de persoane:

- 24 februarie 2022 - webinarul *Hărți și globuri în pictura olandeză de secol XVII*, susținut de dr. Cosmin Ungureanu;
- 17 martie 2022 – webinarul *Alegorii teritoriale în secolele XVII – XVIII*, susținut de dr. Cosmin Ungureanu;
- 7 aprilie 2022 – webinarul *Arcadia DE la Giorgione la Matisse, secolele XVI – XIX*, susținut de dr. S=Cosmin Ungureanu;
- 12 mai 2022 – webinarul *Sub flamura semilunii. O istorie cartografică*, susținut de istoric dr, Marian Coman;

- **Cartografii sonore. Concertele MNHCV**

Acest proiect este dezvoltat de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în parteneriat cu Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (UCIMR) și propune o perspectivă inedită asupra hărților. Tineri interpreți sunt invitați să se raporteze muzical la o hartă – vedetă, a cărei poveste este adusă în atenția publicului.

Proiectul a debutat în 2017 și s-a bucurat de un succes tot mai mare în rândurile publicului. În anul 2021, proiectul s-a desfășurat online, sub forma unor episoade filmate și postate pe rețelele sociale; cele opt episoade din seria „Cartografii sonore online” au adunat 74744 de vizualizări.

În 2022 au avut loc 3 concerte: Sarah Masyel, într-un recital de chitară clasică și poezie, intitulat „Un ange ce matin s’est posé sur ma main”, pe versuri de Georges Colleuil (2 noiembrie), un recital de operă susținut de eleve ale Colegiului Național de Muzică „George Enescu” (23 noiembrie), un concert special de acordeon susținut de Duo Accordis Anima intitulat „De la Gershwin la Piazzolla” (7 decembrie). La aceste evenimente au participat circa 80 de persoane.

- **Proiectul *Vin pe hartă***

Inaugurat în vara anului 2020, proiectul își propune aducerea împreună a hărților din colecția MNHCV cu vinul care este produs în regiunile reprezentate de harta aleasă pentru fiecare eveniment în parte. Evenimentele sunt organizate în două părți - o primă parte ce presupune vizitarea muzeului și prezentarea unei hărți VIP de către unul dintre specialiștii muzeului, și a doua parte, o scurtă degustare de vinuri din podgoriile aflate în zone cuprinse în harta VIP.

În 2022 au avut loc două astfel de evenimente (2 iunie și 24 octombrie), în colaborare cu *Winesday* și *Travel with a Smile*.

- **Evenimentele *Jazz in the Garden***

Evenimentele se adresează publicului care dorește să viziteze Muzeul Hărților și să se relaxeze în grădina muzeului, ascultând muzică de jazz. Programul de vizitare este prelungit, pentru a permite accesul unui număr mare de vizitatori. La cele două evenimente (18 iunie și 10 septembrie), organizate

în parteneriat cu Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România au participat circa 738 de persoane.

EVENIMENTE SPECIALE :

- **Autismul, parte din diversitatea noastră**

Cu ocazia „Zilei Internaționale de Conștientizare a Autismului”, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi și inițiatorii proiectului „Faces of Autism” au organizat pe data de 2 aprilie 2022 o dezbatere despre autism, persoane cu autism și locul lor în societate. Întâlnirea a avut loc în cadrul expoziției „Atipic. Drumul către ceilalți” și a avut ca invitați pe: Anca Dumitrescu - psiholog, presedinte Autism Voice, dr. Raluca Grozăvescu - medic primar psihiatru, Teodora Dumitrof - părinte copil cu autism, Adina Iancu - psiholog, persoană cu Asperger, Maria Calapod - Tomescu – psiholog, László Bodor - consultant fundraising & ONG și ca moderator pe Toader Păun, jurnalist.

Evenimentul a fost gândit ca un dialog deschis în care au fost abordate teme privind importanța diagnosticării și intervenției timpurii, rolul familiei în terapie și recuperare, provocări și piedici în integrarea în sistemul de învățământ de masă, tranziția de la copilul susținut de familie la adultul independent, rolul organizațiilor non-guvernamentale etc.

Participarea publicului a fost gratuită, în limita locurilor disponibile, iar evenimentul a fost transmis în direct pe Facebook pe pagina muzeului și pe pagina proiectului „Faces of Autism”.

- **Concert aniversar Muzeul Hărților**

La aniversarea a 19 ani de la inaugurare, Muzeul Hărților și Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (UCIMR) au organizat pe data de 9 aprilie 2022 un recital de operă și pian, concertul a fost susținut de tineri muzicieni care au urmat masterclass-urile Academiei IConArts Transilvania. Evenimentul a reunit aproximativ 48 de participanți.

- **Magie pe portativ**

Cu ocazia zilei de 1 Iunie, copiii au fost invitați la un spectacol de muzică și magie, susținut de pianista Mădălina Pașol și magicianul MAGITOT. Evenimentul „Magie pe portativ” a fost organizat cu sprijinul UCIMR pe data de 4 iunie și a reunit 35 de participanți. La finalul spectacolului, aceștia au fost invitați să descopere hărțile vechi din colecția Muzeului, să se bucure de jocurile de puzzle, de aplicațiile de realitate augmentată și de cărțile de la „Colțul de lectură”.

- **Noaptea Muzeelor 14 mai 2022**

Evenimentele pregătite la muzeu pentru public de Noaptea Muzeelor au fost reunite sub titulatura *Triplu A la Muzeul Hărților: Atipic, AR, Acustic* ;

„Atipic. Drumul către ceilalți”- expoziție de fotografie realizată în colaborare cu inițiatorii proiectului „Faces of Autism”, ce are drept scop creșterea nivelului de conștientizare cu privire la autism ;

AR - lucrări de realitate augmentată (AR) realizate în colaborare cu studenții UNATC – 10 gravuri din patrimoniul MNHCV, aflate în expunerea permanentă, prin viață pentru câteva secunde, atunci când sunt privite prin camera telefonului, cu ajutorul aplicației Artivive ;

Acustic – 2 recitaluri de jazz cu Ciprian Pop (chitară) și Paolo Profeti (saxofon), susținute în parteneriat cu UCIMR (Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România)

Muzeul Hărților a fost deschis în intervalul 14:00 - 24:00, cu acces gratuit și a fost vizitat de circa 1756 de persoane.

- **Conferința Internațională de Cartografie Istorică (ICHC),**

În perioada 4 – 8 iulie 2022, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în parteneriat cu Facultatea de Istorie din cadrul Universității București și cu asociația „Imago Mundi” au organizat la București **Conferința Internațională de Cartografie Istorică (ICHC)**, unul dintre cele mai prestigioase evenimente internaționale dedicate cartografiei istorice. Conferința a avut loc în sistem hibrid, atât cu prezență fizică, cât și online și a reunit specialiști în domeniu din întreaga lume. A fost găzduită de Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Central Universitară „Carol I” și Facultatea de Istorie a Universității din București.

ICHC este singura conferință științifică dedicată exclusiv avansării cunoașterii în istoria hărților și a cartografiei, indiferent de regiunea geografică, limbă, perioadă sau subiect. Conferința promovează cooperarea și colaborarea între cercetătorii din domeniul cartografiei, curatori, colecționari sau alte instituții de profil. Tema principală din 2022, „Conflict și cartografie”, și-a propus să exploreze conținutul conflictual complex al cartografiei și al realizării hărților în domenii precum războiul, politica, ideologia, istoria culturală sau intelectuală. Conferința a fost însoțită de o serie de evenimente conexe (expoziții, tururi ghidate etc.)

La conferință au participat 125 de persoane (88 prezență fizică, 44 online), din 25 de țări, de la instituții prestigioase din Marea Britanie, Franța, Statele Unite ale Americii, Germania, Belgia, România etc.

A fost publicat **Catalogul Conferinței Internaționale de Cartografie Istorică (ICHC)**, print și online.

- **Catalog pentru persoane cu dizabilități de vedere,**

La finalul anului 2022, Muzeul Hărților a realizat în colaborare cu Tactile Images un **catalog pentru persoane cu dizabilități de vedere**. Acesta prezintă o selecție de 10 lucrări din patrimoniul MNHCV transpuse grafic în relief, pe o hârtie specială și însoțite de scurte explicații în limbaj Braille. În perioada următoare, va fi completat și cu alte tipuri de materiale (audio), pentru a facilita accesul la patrimoniul muzeului pentru diferite categorii de vizitatori cu dizabilități. Din luna decembrie, catalogul este disponibil gratuit pentru consultare.

- **Proiectul Erasmus +: „Un muzeu educat, un muzeu modern și implicat”**

Pe 31 mai 2022 s-a încheiat proiectul *Un muzeu educat, un muzeu modern și implicat* (nr. 2020-1-RO01-KA104-078888), finanțat prin programul ERASMUS + Acțiunea Cheie 1 - Educația adulților, prin contract semnat cu ANPCDEFP. Perioada de desfășurare a proiectului a fost 01.12.2020 - 31.05.2022. Pe parcursul proiectului au fost organizate mobilități în 3 țări: Austria, Italia și Spania. Obiectivele proiectului au fost: Consolidarea competențelor profesionale și de învățare pe tot parcursul

vieții a 8 angajați și 6 voluntari din muzeu; consolidarea dimensiunii educative a muzeului și a dialogului cu publicul adult cu vârste sub 30 ani; consolidarea dimensiunii internaționale a muzeului și a cooperărilor transfrontaliere.

Ultimul flux din proiect a avut loc la Muzeul Vienei, în luna mai, pentru 2 zile de job shadowing în cadrul departamentului de Strategie Digitală. Programul a cuprins participarea la sesiuni de lucru în cadrul Departamentului Digital și al celui de Educație, întâlnirea cu profesioniști din domeniul „Visitor Experience Design” sau cu reprezentanți ai unor companii de modernizare a muzeelor (Museum Booster). Am asistat la pregătirea programelor educative pentru adulți și configurarea elementelor digitale ce susțin linia narativă a unei expoziții (*digital storytelling*). În vizitele de studiu la muzeele din Viena ne-am familiarizat cu tehnici expoziționale inovatoare și o diversitate de inserții digitale.

- **Proiectul DOORS**

Muzeul Hărților este una dintre cele 20 de instituții culturale care au fost selectate pentru a participa în a doua etapă a proiectului DOORS, Digital Incubation programme. Proiectul Doors este finanțat de Uniunea Europeană prin programul *Horizon 2020 Research and Innovation* și este implementat de Ars Electronica din Linz, Austria.

Pe parcursul următoarelor luni, până în luna noiembrie 2023, Muzeul Hărților va dezvolta o aplicație multimedia destinată copiilor de 10-14 ani și cadrelor didactice de gimnaziu. Aplicația mobilă AR oferă *edutainment* și creează o legătură între educația formală și non-formală, din dorința de a transforma muzeul într-un spațiu educativ și de a atrage noi categorii de public. În dezvoltarea acestei aplicații vor fi implicați profesori și elevi deopotrivă, pentru a face aplicația cât mai utilă, mai relevantă pentru utilizatorii finali.

Multimedia

Materialele multimedia și link-urile aferente se regăsesc pe site-ul www.muzeulhartilor.ro, la secțiunea Multimedia.

- **Turul virtual al muzeului**

În primăvara anului 2020 a fost realizat turul virtual al muzeului, disponibil pe site <https://www.see360.ro/muzeul-hartilor/>. Turul prezintă imagini și informații despre hărți și alte obiecte din patrimoniul MNHCV, precum și despre clădire și elementele de decorație.

- **Canalul YouTube al muzeului**

Canalul YouTube al muzeului a fost creat în primăvara anului 2020; în prezent reunește 329 de abonați și 40 de materiale video postate: interviuri, webinarii, filme de prezentare a muzeului și a unor evenimente, filmulețe educative realizate de voluntari și studenți în practică, etc.

- **Site -ul și blogul muzeului**

Site -ul <http://www.muzeulhartilor.ro/> și blogul <http://timpuripeharta.muzeulhartilor.ro/> au fost în permanență actualizate cu informații și articole despre activitățile și evenimentele muzeului.

IV. Rezultate și indici de performanță

Pe parcursul anului 2022, MNHCV și-a reluat majoritatea evenimentelor și activităților pentru public, și-a menținut activă prezența în online și s-a axat, cu rezultate pozitive, pe creșterea veniturilor proprii, creșterea numărului de vizitatori și pe valorificarea și conservarea patrimoniului.

Anul 2022 a adus o creștere majoră a interesului publicului pentru vizitarea muzeului și participarea la evenimentele și activitățile organizate. Astfel, numărul de vizitatori a crescut, ajungând la 11603 persoane, cu aproximativ 126,7% mai mult decât în 2021. Pe parcursul anului au fost organizate șase expoziții temporare la sediu, trei expoziții la sediul altor instituții, evenimente speciale, webinarii, ghidaje la cerere, programe pentru școli, familii, Astfel, pe parcursul anului au fost organizate 33 activități pentru copii, ce au reunit aproximativ 620 de participanți, și 39 de activități și evenimente pentru publicul adult, la care au participat 3204 persoane.

Pagina de Facebook a muzeului are peste 22400 de urmăritori, cea de Instagram peste 2600, iar canalul de YouTube, inițiat în 2020, a ajuns la 329 abonați și 40 de materiale video postate. Contul de TikTok, creat în august 2022, a reunit peste 2100 de aprecieri și peste 180 de urmăritori.

V. Cheltuieli defalcate pe programe- obiective – vezi Anexa:

VI. Informații despre managementul resurselor umane

În anul 2022 MNHCV a funcționat cu un număr de 14 posturi dintre care 3 funcții de conducere și 11 posturi de execuție, distribuite într-o structură organizatorică formată dintr-un birou (Biroul Patrimoniu) și 4 compartimente (Compartimentul Educație Muzeală, Comunicare; Compartimentul Juridic, Resurse Umane, Registratură; Compartimentul Audit Public Intern și Compartimentul Financiar, Contabilitate - Salarizare).

Fluctuație personal:

- în luna iulie 2022 a fost încetat un singur contract de muncă, prin pensionare;

- posturile vacante (trei) nu au putut fi scoase la concurs în prima parte a anului din cauza bugetului insuficient alocat cheltuielilor de personal, iar în perioada iulie 2022 – 31 decembrie 2022 a fost suspendată ocuparea prin concurs a posturilor vacante în sistemul bugetar, cu excepția posturilor unice.

Nu au fost sesizate încălcări ale normelor de conduită și nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare personalului.

● Formare profesională

- Curs de scriere de proiecte, organizat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România, 3 - 4 martie 2022 (Camelia Ilie, Ioana Zamfir);

- Participarea și absolvirea programului de formare profesională pentru ocupația de *Muzeograf*, în perioada 28.03.2022 - 12.04.2022 (etapa I), respectiv 7 - 22.11.2022 (etapa II), organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (Eugen Grama);
- Formare profesională (mobilitate) în cadrul proiectului Erasmus + „Un muzeu educat – Un muzeu modern și implicat” derulat de MNHCV, în perioada 29 – 30 mai 2022: participare la activitatea de job shadowing în cadrul Departamentului de Strategie Digitală de la Muzeul Vienei; programul a cuprins: discuții și întâlniri pe tema dezvoltării de conținut digital în muzee și rezolvarea unor probleme specifice legate de relația dintre patrimoniu și tehnologie, tururi ghidate și discuții în diferite muzee din Viena, cu accent pe utilizarea tehnologiilor digitale în spațiile de expunere (Despina Hașegan, Ioana Zamfir);
- Sesiuni de formare în cadrul proiectului DOORS – Museum Booster Incubator, 22 aprilie - 22 iunie (4 sesiuni , Ioana Zamfir; Teodora Dumitrache);
- **Participări la conferințe**
- Susținerea unei prezentări online în cadrul proiectului Amfiteatrul virtual, organizat de către Facultatea de Geografie, cu titlul „Reprezentări cartografice din perspectivă istorică”, în care au fost evidențiate și promovate o parte din lucrările ce aparțin patrimoniului MNHCV, 18 martie 2022; (Eugen Grama);
- Prezentare „Harta între adevăr și speculație” în cadrul simpozionului „Ethos, mythos, logos” – Medias 23-25 Septembrie organizat de organizația *SoPHisTheo* (Ioana Zamfir);

VII. Voluntariat și practică

MNHCV coordonează activități de voluntariat și practică pentru studenți; pe parcursul acestui an a fost creat canalul de TikTok al muzeului, au fost realizate diferite materiale pentru postări, traduceri, etc.; tinerii participă la evenimentele organizate la muzeu, la diferite întâlniri periodice de lucru, se familiarizează cu patrimoniul și activitățile muzeului.

VIII. Parteneriate și colaborări cu alte instituții și organizații

Parteneriate și colaborări pentru organizarea *Conferința Internațională de Cartografie Istorică (ICHIC)*:

- **Facultatea de Istorie din cadrul Universității din București ;**
- **Asociația „Imago Mundi” ;**
- **Biblioteca Academiei Române;**
- **Biblioteca Central Universitară „Carol I”;**
- **Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” - organizarea expoziției *Hărțile naturii***

- **Muzeul Municipiului București;**

- **ESRI România;**

Colaborarea cu proiectul „**Faces of Autism**” pentru realizarea expoziției *Atipic. Drumul către ceilalți*, 11 martie – 8 mai/ 5 iunie 2022;

Colaborare cu **Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”**, departamentul Animație și Interactivitate, pentru realizarea expoziției *MNHCV + UNATC=AR*, cu lucrări de realitate augmentată (AR) realizate de studenți;

Parteneriat cu **Muzeul Ororilor Comunismului în România (MOCR)**, pentru realizarea expoziției *ROMLAG 1945 – 1965*, 6 iulie – 28 august/ 11 septembrie 2022;

Colaborare cu **Muzeul de Artă Recentă (MARE)**, pentru organizarea proiectului *Effi / Pym*, expoziție-eveniment *Beatrice von Babel*, 17 septembrie - 23 octombrie 2022;

Parteneriat cu **Art Safari**, pentru realizarea proiectului *Ai hartă, ai artă! Schimb de exponate Art Safari– Muzeul Hărților*, 10 – 20 noiembrie 2022;

Parteneriat cu **Muzeul Municipal Câmpulung**, Câmpulung Muscel, județul Argeș, pentru realizarea expoziției *Pe drumul dintre țări – Câmpulungul în hărți*, 1 – 30 septembrie 2022;

Parteneriat cu **Muzeul Național al Țăranului Român**, pentru realizarea expoziției *Muzeul pentru tine*, București, 9 noiembrie – 31 decembrie 2022, un proiect al Rețelei Naționale a Muzeelor din România;

Parteneriat cu **Muzeul Național de Istorie a României**, pentru organizarea expoziției *Libanul, văzut din România*, București, 24 noiembrie – 4 decembrie 2022;

Parteneriat cu **Asociația Da’DeCe**, pentru realizarea proiectului „Muzeu de buzunar”;

Parteneriat cu **Asociația culturală „Câte-n lună și-n mansardă”**, pentru realizarea proiectului *Open Museums Open Hearts*;

Colaborare cu **Tactile Images**, pentru realizarea unui **catalog pentru persoane cu dizabilități de vedere**.

Colaborarea cu **ESRI Romania** în vederea realizării de webinarii online.

Colaborarea cu **UCIMR** (Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România) – UCIMR este deja un partener consacrat al Muzeului, care permite realizarea în cadrul muzeului a unor evenimente culturale ce îmbină muzica clasică și istoria și cartografia

Colaborarea cu **Winesday** și **Travel with a Smile** constă în realizarea unor evenimente ce îmbină cartografia cu prezentarea de vinuri. Proiectul *Vinuri pe hartă* își propune aducerea împreună a hărților din colecția MNHCV cu vinurile care sunt produse în regiunile reprezentate de harta aleasă pentru fiecare eveniment în parte.

Parteneriate cu asociațiile **Learning By Teaching** și **ArtelierD**, care realizează la sediul MNHCV și în mediul online activități de educație culturală și muzeală pentru copii, atât pentru școli cât și pentru familii.

IX. Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

În cursul anului 2022:

- a fost întocmită Strategia Anuală de Achiziție publică a muzeului pentru anul 2022;
- a fost elaborat Programul Anual al Achizițiilor Publice pe baza necesităților și priorităților identificate la nivelul muzeului în baza referatelor întocmite de toate compartimentele acestuia privind fundamentarea programului anual al achizițiilor publice;
- au fost întocmite referate de necesitate pentru aprobarea procedurilor de achiziții publice;
- au fost operate modificările sau completările ulterioare în programul anual al achizițiilor publice de fiecare dată când s-au efectuat modificări în buget.

În urma estimării valorii contractelor de achiziție publică s-au efectuat următoarele categorii de achiziții publice:

- prin intermediul catalogului electronic au fost realizate un număr de 108 procese de achiziție publică directă, privind achiziția de bunuri și servicii;
- un proces de achiziție prin procedură proprie conform legii, pentru servicii de pază conform anexei 2B din Legea achizițiilor publice;

X. Informații despre litigiile în care este implicată instituția

În anul 2022 pe rolul Tribunalului București muzeul avea două dosare, astfel:

- *dosarul nr. 1814/3/2016 -părți* - MNHCV, Primăria Municipiului București Yannicelli Lezama Bernardo; Yannicelli Lezama Helena Emilia, Yannicelli Lezama Eduardo Ezio Karacashian Genevieve - *obiectul cauzei* - Constatare calitate de persoană neîndreptățită la formularea notificării în baza Legii 10/201 și Legea 165/2013 - Fond;
- *dosarul nr. 12064/3/2010 -părți* - MNHCV, Giui Anghelescu Adriana Giui Anghelescu Adrian Bârsan Mihai - *obiectul cauzei* - revendicare mobiliară - fond;

XI. Nerealizări, cu menținerea cauzelor acestora (acolo unde este cazul):

- nu este cazul

XII. Propuneri pentru remedierea deficiențelor (acolo unde este cazul):

- nu este cazul

XIII. Priorități pentru anul 2023:

- a) elaborarea unei strategii de voluntariat care să atragă seniorii și tinerii
- b) realizarea unui studiu de imagine a instituției
- c) elaborarea unor publicații online/tipărite a instituției
- d) continuarea proiectului de *depozit deschis*
- e) realizarea pe pagina de internet a unei secțiuni dedicate *integrității*
- f) depunere de proiecte pentru accesarea programelor de finanțare privind valorificarea patrimoniului
- g) creșterea veniturilor proprii cu 6.5% față de anul anterior
- h) creșterea numărului de vizitatori fizici cu 10% față de anul 2022
- i) revizuirea activităților procedurabile la nivelul instituției; elaborarea de proceduri de sistem privind declararea averilor, transparență decizională, acces la informații, evitarea situațiilor de conflicte de interese și inventarierea funcțiilor sensibile.

Direcții de acțiune, perioada 2021 – 2026:

Cercetarea și valorificarea sistematică a colecției

Educație muzeală care să transforme muzeul într-un spațiu de învățare permanentă, un mediu pentru inspirație care aduce laolaltă oameni cu diferite stiluri de învățare, din rândul segmentelor definite ca priorități

Creșterea vizibilității muzeului

Refacerea expunerii permanente, extinderea muzeului

Obiective generale:

Asigurarea cadrului optim de dezvoltare instituțională

Transformarea MNHCV într-un muzeu accesibil și deschis, incluziv, dedicat experimentului în orice proces de valorificare a colecției, promovarea rolului educativ al Muzeului în societate

Constituirea, cercetarea, inventarierea, digitizarea, valorificarea și protejarea patrimoniului

Atragerea de fonduri nerambursabile pentru programele instituției și creșterea ponderii veniturilor proprii și a sponsorizărilor și implementarea unor strategii de marketing pentru o bună promovare a instituției

XIV Organigrama - vezi Anexa

XV. Date de contact

Strada Londra nr. 39, sector 1, București

www.muzeulhartilor.ro

comunicare@muzeulhartilor.ro

XVI. Bugetul - vezi Anexa